

الدوري البرازيلي  
تفصيل القانون على مقياس الجدار

# مانش MATCH

العدد ٤٣ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧



## بييتو «الجوهرة البيضاء»

انتلوتي:  
انا بطل ... سوء الحظ



الافهي والزمالك  
تطبا الكرة الافريقية



## الاستفتاء السنوي لأحداث ١٩٨٦

كان من المفروض أن نعلن في هذا العدد نتائج الاستفتاء السنوي لأفضل لاعب كرة عربي ولأفضل منتخب عربي ولأفضل نادي عربي في موسم ١٩٨٦. ولكن ذلك تأخر إلى العدد المقبل بناءً لطلبات معظم النقاد العرب الذين طلبوا إعطائهم فرصة إلى نهاية العام حتى تكون الأحداث اكتملت بالتمام. ولأسيما أن بعض المسابقات الكبرى العربية والإقليمية القيت في نهاية العام ١٩٨٦ وأبرزها بطولة النوادي العربية التي أقيمت مبارياتها النهائية في تونس في الأسبوع الأخير من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. والتي فاز بها الرشيد العراقي للسنة الثانية على التوالي. وبطولة كأس الكؤوس الأفريقية التي أقيمت مبارياتها النهائية في الثامن من كانون الأول (ديسمبر) الماضي، والتي فاز بها الأهلي المصري للمرة الثالثة على التوالي. وأخيراً بطولة كأس النوادي الأفريقية البطلية التي أقيمت مبارياتها الفاصلة في الواحد والعشرين من الشهر ذاته والتي فاز بها نادي الزمالك المصري.

وكنا وزعنا الاستفتاء الخاصة بالاستفتاء على الزملاء النقاد والمسؤولين الكرويين العرب منذ شهرين ووصلت معظم الردود قبل معرفة نتيجتي المسابقتين الأفريقيتين. كما أن بعضاً من تلك الردود كان قد وصل قبل انتهاء بطولة النوادي العربية. فيما فضل عدد من النقاد التريث إلى نهاية العام حتى تكتمل كل المسابقات فيكون مجال الاختيار أكثر واقعية.

وقد استجبنا لطلب بعض «الزملاء المترشحين» فكانت فرصة «الزملاء المتسرعين» حتى يعيدوا النظر في آرائهم في ضوء الأحداث المستجدة والتي تدخل في صلب أحداث العام ١٩٨٦.

وقد يسر البعض أن تأخير إعلان النتائج يأتي لمصلحة المصريين. فلا بأس في ذلك طالما أن الهدف من التأخير هو إعطاء كل ذي حق حقه. إذ ليس من العدل أن نحذف الانتصارات المصريين الكبارين من لأشعة أهم أحداث العام ١٩٨٦ على الصعيد العربي.

### هيئة التحرير

الشركة الصحافية العربية والدولية ش. م. م.  
بالتعاون مع النهار العربي والدولي  
رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل.

المدير العام: جبران تويني

المديرة المسؤولة: مهي سعلرة

# ماتش

No 43 - Janvier 1987

السنة الرابعة - العدد ٤٣ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧ - جمادي الأولى ١٤٠٧

□ تصميم الماكيت: أسامة حديد  
□ التنفيذ: أمان حديد  
جهد صفاوي

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس  
□ هيئة التحرير: محمد دالاتي  
سمير بشير



□ ريفر بلايت ص ٥٦

□ فرانسيسكو لي ص ٣٦



□ ديثمار جاكوبس ص ٤٤

□ مانويل نيفريري ص ٤٠

### GLOBAL ADVERTISING SALES NETWORK

مكتب الإعلانات

مكتب الإعلانات

FRANCE:  
LINKS S.A.R.L.  
36, RUE WASHINGTON  
75008 PARIS  
TEL: (1) 48.63.56.25  
TELE: 648730 LINKS F  
TELE-AX: (1) 42.39.85.31

LEBANON:  
MEDIA - LINKS (LEBANON) LTD  
P.O. Box 16 - 5947  
BEIRUT  
TEL: (1) 49.08.41  
TELE: 41146 MELINK LE

UNITED KINGDOM:  
MEDIA - LINKS (U.K.)  
28 - 29 SOUTHAMPTON STREET  
LONDON WC2R 7JA  
TEL: (1) 240.19.45  
TELE: 369010 MEDIA M G

GREECE:  
MEDIA - LINKS (GREECE)  
45 MICHALAKOPOULOU  
ATHENS  
TEL: (1) 770.79.94  
TEL: (1) 729.42.178

### نمن العدد

لبنان	١٠ ليرات	قطر	١٠ ريالات	العربية السعودية	١٠ ريالات
سورية	٨ ليرات	البحرين	١ دينار	مصر	١,٥ جنيه
العراق	١ دينار	الإمارات العربية	١٠ دراهم	المغرب	١٥ درهماً
الأردن	٧٥٠ فلساً	عمان	١ ريال	تونس	١,٥ دينار
الكويت	١ دينار	اليمن	٢٤ ريالاً	الجمهورية الليبية	١٢٠٠ درهم

□ العنوان: سنتر افغار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومندور الحمراء - بيروت  
ص. ب. ١٣٥٧٤١ هاتف ٣٤٦٢٥٤ - ٣١٧٨٦٧ فاكس 43283 LE





## بيبيتو

# «الجوهرة البيضاء»

جاء إلى فلانغو في شكل جياع يافرا ويطلب موااته مع سكراتس

يبدو أن فلانغو لم يندم على فعلته التي قدم عليها قبل ثلاث سنوات عندما ضمّ إلى صفوفه جوزه روبيرو غاما دو البيرا الشهر باسم «بيبيتو» من فريق فلانكو دوغما فدم من أجله ٥٦,٨ مليون كروزيرو وهو كل ما كان يملكه فلانغو في خزانته في ذلك الحين.

ورغم أصوات الاحتجاجات التي جاءت من هنا وهناك والتي طالبت بفسخ العقد مع هذا اللاعب المغمور الأتي من مدينة فيتوريا والذي لا يستحق المبلغ المدفوع من أجله، إلا أن فلانغو لم يعب اهتماماً لهذه الاحتجاجات. وقرر انضي دما في تغذية مشروع لاعبه الجديد الذي كان شكله الجسدي يشبه بالفعل شكل جياع «بيفرا» بلكيه البارزين وجسده الهزيل الخالي تلساً من نعمة الشحم والحم.

لقد كان فلانغو يعرف تماماً قيمة الكنز الذي حصل عليه والذي رأى فيه نموذجاً فريداً يمكن

استثماره من أجل ملء الفراغ الهائل الذي تركه زيكو في ذلك الحين عندما التقى بصادي اودينيزي الإيطالي مقابل أربعة ملايين دولار. لقد أثار فلانغو في البداية عدم التقدير بلاعبه غير المجرّب خوفاً عليه من الإحراق في ميدانه الجديد الذي لم يكن قد تأقلم في أجوانه بعد. لكن، شامت الصدق أن يصاب أكثر من لاعب أسلبي في الفريق فاضطر فلانغو لذلك أسر «بيبيتو» الذي نجح وتائق وسجل أربع أصابات في خمس مباريات وكثفت عن مواهب سحرت المشاهدين وأغارت الروح لعشاق فلانغو الذين اتفقوا على أن ذا الوجه الطفولي هو الخليفة الحق لزيكو.

ولد بيبيتو العام ١٩٦١ وسط عائلة متوسطة الحال في شمالي ولاية باهيا ولعب في البداية مع فريق فيتوريا في ولاية السلفادور حيث تدرج في هذا الفريق من لاعب ثلثي إلى لاعب محترف.

لم يعرف بيبيتو طعم المباريات الدولية إلا في العام ١٩٨٣ حين شارك في بطولة العالم للأشباب في المكسيك التي أسفرت عن فوز البرازيل بمكاسها. وقد أكد حينها علو كعبه بين أقرانه. وكان قد أكد في تلك الفترة أنه ينتظر الفرصة المناسبة للوصول إلى المنتخب البرازيل ليؤكد حسن الظن به وليثبت لذين رشحوه كخليفة لزيكو أنه فعلاً أهل لذلك. علماً بأنه يعتبر زيكو مثاله، ويتمنى أن يحظى نصف ما وصل إليه النجم البرازيل العالمي.

وفي الواقع فإن أوجه الشبه بين بيبيتو وزيكو لا تقتصر فقط على الناحية الفنية بل تتعداها أيضاً إلى الناحية الفيزيولوجية. فكل منهما تفتان ضيقان، وقاسم كل منهما صغرة بخلاف تلك الواجب توافرها في لاعب كرة القدم وهذا ما يجعل المشاهد يستغرب فعلاً كيف أن كلا منهما يستطيع التحرك والمناكسة داخل منطقة جزاء الفريق الخصم.

واتضح ما في بيبيتو أن مظهره الطفولي غامياً ما خدع مدافعي الفريق الخصم الذين يهملون بدقته في اختراق خطوط دفاعهم وبطريقته في تسجيل أهدافه نظراً لثقتهم بشجاعة ملحوظة. وما زال الجميع يذكر كيف استطاع بهذا الأسلوب أن يسجل أصابتين في مرمر غريميو الذي يتمتع بأقوى خط دفاع في البرازيل. وذلك في إطار تصفيات كأس الليبرتادورس.

ولا يقتصر تشبيه بيبيتو بزيكو فقط بل يفضل البعض أن يشبهه بالجوهرة البيضاء توسون أحد أشهر اللاعبين في المنتخب البرازيل الذي فاز في بطولة كأس العالم العام ١٩٧٠.

ويسبب هذه المواصفات التي تميز بها بيبيتو فقد أكد هذا اللاعب وجوده في فريق فلانغو بشكل ممتاز وأصبح ركيزة أساسية في الفريق لا يمكن الاستغناء عنها بشئاً. بحيث غدا الصبي الخجول حقيقة رائعة وقد أخذ يعطي مكنه شيئاً فشيئاً لرجل كامل في الشامية والعشرين من عمره. يعرف ملا برديد ويري الاستقلال بوصح.

لقد عُد بيبيتو نفسه كلاعب من الطراز الأول عندما زار مسقط رأسه السلفادور في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي ضمن فريق فلانغو وخاض هناك على ملعب فونتي نوبا مباراة ضد شاميه السابق فيتوريا وهزمه بهدف مقابل لا شيء. وكانت نتيجة معظمية في مسيرة الحمر الوحشي (صلة فلانغو بسبب قيصمه المخطئ) وقد توج بيبيتو نهاية أسبوعه المظفرة بقوله إن الفصل في ذلك يعود إلى بلاده الطيبة. باهيا الساحرة بأفيا جميع القديسين وهي درات ابنها البدر أكثر نضجا.

ومما زاد في سرور ذي السوجه الطفولي الاستقبال الحار والحماس الذي خضّه به أهالي مدينته ورأى كيف أنه استطاع أن يجذب اهتمام الجميع حتى أكثر من سكراتس ولياندرو ومن أي لاعب نجم آخر من بعلة فلانغو، حتى



هنا حيث جماهير فيتوريا أبها الفار بيبيتو قبل أن يسجل هذا لفلانغو في مرمر فريده السابق

المستحيل من أجل إثبات ذاته. فهو عدا عن كونه مغتلاً شراً داخل الملعب، يستمتع باتساعية عقل تقهرها خارج الملعب، ويذكر سكراتس حادثة تدل على تعلق هذا الأشبال بجذوره فيقول: «عندما سجلنا الهدف الوحيد في مباراتنا ضد فريقه السابق فيتوريا فوجئنا به يركض مهلاً نحو جمهور فيتوريا بدلاً من أن يتوجه إلى جمهور فلانغو. وهذا الأمر إن دل على شيء فإنه يدل على أن بيبيتو ما زال يشد الحنين إلى أرضه وأهله وما تصرفه هذا إلا مثال صارخ وتعبير صادق عن الذكريات التي ما زال يحفظها عن أرضه وشعبه».

وبعضاً يلح الأمر بيبيتو إلى هذه المشتات الرفيعة والمتقدمة على مسعد فريقه فإنه يفكر في الوقت الحاضر يشبه مهم وهو شكل العقد الجديد الذي سربطه بفلانغو خصوصاً وأن مدة عقده القديم شارفت على النجاة. ورغم أنه لم يتشكث القلق عن المبلغ الذي سيطلبه إلا أنه سوف لن يرضى أن يكون أقل من المبلغ الذي يتقاضاه كل من سكراتس وزيكو. هو يستحق ذلك والكل يعلم أن بيبيتو أصبح أكثر من ضروري لفريقه لأنه سيد خط هجوم هذا الفريق والوحيد الذي يمكنه من شباك الخصم في أي وقت يريد.

كثيراً يقلل معلقاً على هذا الأمر «الولد ما زال هو نفسه، إنما الآن بهينة رجل».

ومن الأراء الهمة التي قيلت بذي الوجه الطفولي كان رأي سكراتس كلاك فريق فلانغو الذي لخص وضعه بالقول: «إنه إنسان يحاول كثيراً يقلل معلقاً على هذا الأمر «الولد ما زال هو نفسه، إنما الآن بهينة رجل».

ويشبهه بالفلانكو. إنّه إنسان يحاول كثيراً يقلل معلقاً على هذا الأمر «الولد ما زال هو نفسه، إنما الآن بهينة رجل».



الأصالة أبدته من إسبانيا والطقس حركه من المكسيك

## انشلوتي:

## أنا بطل العالم... في سوء الحظ!



انشلوتي في ميسي روما

محتي مما حال دون امكانية لعبي ، واكتفى بمقابلة المماريات نظريا  
وهنا لا انسى الاصيلة التي لحقت بي بين المونديالين ، والتي حصلت في ركني والثاني في الرابع من كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٢ . وكان بإمكانني تغلبها لو تذكرت ما حصل لي في اصليتي الاولى ، لكن الامور تحصل بسرعة على صعيد الفرح او الحزن .

### ذكرى اسرع هدف

□ مانش : وماذا عن حسن الحظ في مقابل ما ذكرت ؟

■ انشلوتي : القدر لا يلف ضد الإنسان باستمرار بل يساعد في امور كثيرة ، واذكر اني في العام ١٩٨١ ، عندما لعبت قميص المنتخب الإيطالي للمرة الاولى في حياتي ، وبعد حوالي ستة من لعبي في الدرجة الاولى ، شعرت بانني قد على اسمك السماء بأصابعي كما اني لا انسى ابدا الفرح الذي دخل الي قلبي وما زلت اشعر به حتى الآن . يوم احزرت اسرع هدف لمنتخب إيطاليا في برمي هولندا ، في ٦ كانون الثاني ، يناير ، ١٩٨١ ، حيث تعادلتا ( ١ - ١ ) . وتك حفرزة عن ذلك عبارة عن ساعة ذهبية ، ما زلت احتفظ بها لأنها اعلني ذكرى في حياتي .

□ مانش : لقد بدأت مع روما في العام ١٩٧٩ وما زلت فيه حتى الآن . علما بانك نقلت عن ريكيت في التنقل عنه قبل بداية هذا الموسم ، ثم عدلت عن قرارك ، فما هو موقفك من ذلك ؟

■ انشلوتي : ان جني لفريق روما وللمدينة روما بلذات ، هو حب كبير ، واعتبر ادارة النادي رائدة جدا وهي تقدم كل ما تستطيع لانجمله ، وعلاقتي



كارلو انشلوتي مع الرئيس ميميد جاني

### روما - محمد جبابي

■ انه يبحث جداته باستمرار لحمل لقب قائد الفريق في كل مباراة يلعبها روما ، هذا ما يقوله مدرب فريق روما اريكسون عن لاعبه كارلو انشلوتي . وهو بعض من فناء مستمر يوجه الي انشلوتي ، في إيطاليا . في وقت يقول فيه كارلو انه يحمل بالمشاركة مع انطونيو لي لقب بطل العالم في سوء الحظ . ان تعرض خلال فترة تالته بين العامين ١٩٨٠ و ١٩٨٦ الى الاصابة مرتين في ركني . مما اثر على نفسيته وخصوصا ان الاصابة في المرة الاولى ابعدته عن مونديال اسبانيا فيما ابعد طقس المكسيك الحبار عن مونديال ١٩٨٦ .

ومن المعروف عن كارلو يانه يهتد كثيرا بنفسه لدرجة الغرور ، وعندما يطلب اليه ان يلعب بينه وبين غيره يقول : انا والقي جدا لكني لا اصل الي حد الانهاء ، بانني مثل مارادونا ، وفي مقابل هذا الغرور ، يتمتع كارلو بحسبة الطيب ويثابر بلجوء الريف فاطلق عليه البعض لقب : الغني الذمعي . كما انه متعلق كثيرا بزوجته التي يعتبرها صاحبة الفضل الاكبر في مساعدته لتجاوز الازمت النفسية التي يمر بها علما بان كارلو يعيش دائما في هاجس الخوف من التعرض للاصابة . ولكنه يقول : مهما تكررت الاصابات فلنأنا نهور امام تحليقي بفرقي ، ولا

## الأجانب ادخلوا بعض التغييرات على اللعب الإيطالي وبلاطيني ومارادونا وبونيك افضلهم



انشلوتي يحاول قطع الكرة عن الصبار خلال لقاء روما وبيونا

■ انشلوتي : حقق المنتخب الإيطالي نتائج عادية في المونديال واعتبر ان الضسارة امام فرنسا كانت قاسية ، وهي من النتائج التي لم تكن في الحسبان ، اما فوز الأرجنتين باللقب فلم يكن مفاجئا . لان الأرجنتين كسبت من بين الفرق المرشحة للقب وخصوصا بوجود اللاعب الخارق مارادونا

□ مانش : كيف تنظر الى المنتخب الحالي بعد تأهب بيرزوت ؟

■ انشلوتي : قبل الحديث عن المنتخب اود ذكر بعض الشيء عن بيرزوت الذي اكن له كل الاحترام والوفاء . لما يد منه تحاني يوم اسهم في رفع الحزن عني واعاد الي الثقة عندما اشركني في مباراة بولندا الودية في العام ١٩٨١ بعد شفائي من الاصابة . واعتبرت ذلك خبطة خلاص فاضفاننت الي عودتي لجانتي الطبيعية

اما بالنسبة للمنتخب الحالي ، الذي يقوض نصيبات بطولة اوروبا بقيادة فينتيني خليفة بيرزوت ، فلنأنا بحلة جديدة ، وبسر في مرحلة استعدادية بعدما ادخل فينتيني عليه بعض التعديلات في اسلوب اللعب ، كما انه استدعى بعض الناشئين لدعم صفوفه . وامل ان نوافي في حيز بطقنا في الالوار النهائية لهذه الكاس في صيف ١٩٨٨ في ألمانيا الاتحادية

□ مانش : ما هو رأيك بالكرة المربية التي تشكك ثلاثة فرق في المكسيك ؟

■ انشلوتي : اسطيع القول ان الفرق العربية التي لعبت في المكسيك بدأت تضاهي الفرق العالمية . حيث اقيمت مستوى رفيعا في اللعب ، وقد اعجبتني من اللاعبين العرب في المكسيك الجيتر اشرى بلوسي والمصريين يسوريسا والنيبوس

□ مانش : هل ذكرت بالاعتزال ؟

■ انشلوتي : ان سلاحي لا يقهر هو معيتي لكرة القدم . وهذه المعية ان تغير سوء شراكتي في المباريات ام يقيت في صفوف الاحتراف

مهما ممتازة جدا . كما ان شعوري نحو جمهور هذا النادي هو شعور حب وتقدير ووفاء لانه يمضي في سبيل ناديه ويطلع مسافات شاسعة لمشاهدة فريقه ومناصرته خارج ملعبه . وهذا شيء ايجابي لذا انا باق في روما اما بالنسبة للفترة التي كنت اميت فيها رغبتي في ترك روما ، فهذا صحيح . اذ حصلت بعض الخلافات بيني وبين المدرب الجديد اريكسون . لكن رئيس النادي فيولا تدخل فدفعني الي التحمل والصبر حتى نتجلي الامور .

### أخذ الى التناقص مع جوفنتوس

□ مانش : يقول عنك اريكسون بانك تشيت جدارتك دائما لحمل لقب قائد الفريق لماذا تقول انت عن اريكسون ؟

■ انشلوتي : لقد بدأ اريكسون عهدا جديدا مع روما ونهت جمهورنا بان نحقق اماله بفضل توجيهات المدرب الجديد .

□ مانش : بصفتك قائدا لروما ، فما هو تفكيرك في هذا الموسم ؟

■ انشلوتي : اعتقد بان روما سينفلس على الناب مع نابولي وجوفنتوس والانتز ، ومصفواتا حاليا جيد . ولا اخفي سرا ان اقول بان لدى روما لاعبا خارقا هو نيندياري ( تحت ٢١ سنة ) ونحول عليه الكثير . وما زلت امني النفس بعودة ايام النافس بيننا وبين جوفنتوس

□ مانش : كيف تنظر الى اللاعبين الاجانب في إيطاليا ومن يجيبك منهم ؟

■ انشلوتي : لقد ااضف اللاعبين الاجانب الى الدوري الإيطالي المزيد من الحماس والمنافسة وادخلوا بعض التغييرات على الطبع الإيطالي ، وازي ان افضلهم بلاطيني ومارادونا وبونيك .

### إيطاليا في المكسيك

□ مانش : لقد تابعنا تقريبا مباريات كاس العالم في المكسيك ، فما هو رأيك بنتائج إيطاليا وبيونا الأرجنتين باللقب ؟



مارادونا في نهاية ١٩٨٦

## محاولة اغتيال في نابولي ومحاولة غزل في مدريد



مارادونا يحمل جائزة أفضل لاعب في الدول الناطقة بالإسبانية، مدريد

مارادونا نجم الليل، خلال إحدى سهراته الإسبانية مع خطيبته كلوديا

في احتفال كبير اليم في اسبانيا وحضره بعض المسؤولين عن الاتحاد الإسباني والمؤلفون من صحيفة «يون يون» وتقيب عنه رئيس اللجنة الأولمبية الدولية خوان أنطونيو سانشيز لارتباطه بواجبات رسمية. وزعت الجوائز على ستحييها ونال مارادونا جائزة أفضل لاعب كرة في الدول الناطقة بالإسبانية والبرتغالية.

وقبل أن يسلم الستار على الاحتفال الكبير كان لا بد من العودة إلى نيفيو مارادونا نجم السهرة

الذي كان في أوج سعادته عندما عقد مؤتمراً صحافياً تحدث فيه عن تأثره العميق من الحفلة البالغة التي أحيطت به ورث يحصل على الدعوات الكثيرة التي طلبته بالعودة إلى اسبانيا

وكان فالدانو زميل مارادونا وتوايه المنتخب الأرجنتيني أول المهنيين لنيل مارادونا تلك الجائزة حيث قال: «دييغو صديق عزيز، لذا كان من غير المعقول أن انغيب عن هذا الاحتفال».

بات هاجس انتقال النجم الأرجنتيني دييغو مارادونا إلى اسبانيا يقض مضاجع جمهور نادي نابولي بعدما كثرت الأنباء في الأونة الأخيرة حول رغبته ريال مدريد في شراء النجم الأرجنتيني. وبعد الزيارة الناطقة التي قام بها مارادونا إلى اسبانيا في الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي بدعوة من صحيفة «يون يون» والتي تركت تسلاوات كثيرة حول مغزى هذه الزيارة رغم معرفة الجميع أن الهدف منها كان تسليم مارادونا جائزة أفضل لاعب في الدول الناطقة بالإسبانية والبرتغالية للعام ١٩٨٦.

ويبدو أن هذا الأمر لم يخفى من كثرة التساؤلات حول توقيت هذه الزيارة التي جاءت في أدق المراحل التي يمر بها الدوري الإيطالي حيث يكافح نابولي لتحقيق الغل اسبانيه وهي الفوز باللقب هذا الموسم، ولأول مرة في تاريخه.

وحتى مارادونا استقبل حاشد لدى وصوله إلى اسبانيا وصفه ستيفانو ماي صديق مارادونا الذي رافقه في الرحلة، بأنه استقبل مجنون «مستقبل الاسبان كان الجنون الحقيقي بمجبة الملك مارادونا الذي وجد صعوبة بالغة في شق طريقه لدى نزوله من الطائرة وسط الجماهير التي احتشدت للقاءه لدرجة أن رجال الشرطة اضطروا لاستعمال مرآاتهم لتفريق الجماهير. كما أن هذا المشهد أثر في نفسه مارادونا الذي عبر عنه قائلًا: «من أجلكم قد افكر بالعودة إلى اللعب في اسبانيا».

### أردنيس يوسف مارادونا لتسهيل انتقاله لإيطاليا

بعد إبلاغه من الاسبانية واستمرراً لعودته إلى الملاعب، بدأ النجم الأرجنتيني أورغاندو أرنيس نجم نادي توتنهام هوتسبير الإنجليزي يبحث مستقبه الكروي بشكل حدي وانضم موسم واحد قبل اعتزاله الكرة نهائياً.

ولم أن أرنيس إسد رغبته في اللعب لأحد الأندية الإيطالية. لدى اجتماعه بزميله دييغو مارادونا في باريس في الاختلال التركيبي الذي انضم به مارادونا لجائزته كالفصل لاعب في العالم. وكلف أرنيس زميله مارادونا بالبحث عن ناد إيطالي يلقاه بأحد لاعبيه، حتى يتسنى له الانتقال من

انتقرا إلى إيطاليا

في الجلسة التي جمعت بين النجمين الأرجنتينيين، لم يخف مارادونا أعياه بالكرة الانكليزية، ولعل لصديقه بأنه قد يقبل اللعب للفريق توتنهام إذا أبدى هذا النادي استعداداً لذلك، لكن أوساط توتنهام استبعدت هذه الفكرة نظراً للصلح المرتفع الذي طلبه مارادونا

ويذكر بأن أرنيس سبق ولعب لنادي سانت جيمان الفرنسي موسم واحد ثم عاد إلى توتنهام حيث واجه العديد من الاسبانيات التي اضطرته للتغيب فترة طويلة عن الملاعب



مارادونا يحمل جائزة احسن رياضي في الأرجنتين لموسم ٨٦

وبعد لقاء فالدانو ومارادونا، ذكرت الأنباء بأن الأول وضع صديقه مارادونا في أجواء نادي ريال مدريد، وتمنى عليه أن ينتقل للعب معه في الفريق نفسه.

ومكثاً بات هاجس انتقال مارادونا إلى اسبانيا، يقض مضاجع جمهوري نابولي الإيطالي وريال مدريد الأسباني

وجاء في مقال لصحيفة «إل بايس» الإسبانية أن جمهور اسبانيا يهتف بهذا الموضوع بشكل متلي، حتى أضفى الحلم الذي يراود الجميع

وكالت صحيفة «ماركا» قد غدت هذا الحلم باجرائها استفاد شارك فيه الجمهور الذي وجهت إليه السؤاليات الاتية:

١ - هل توافق على مجيء مارادونا إلى اسبانيا؟

٢ - ما هو لمن انتقاله؟

ويلغ عدد الذين أجابوا على هذين السؤالين ١٢٧٧ شخصاً، فوافق ٧٢.٢ بالمئة على فكرة انتقال مارادونا إلى ريال مدريد، وتوقعوا أن يتراوح ثمن مارادونا بين مليون وعشرين ملياًر بيزيتاً.

### بلا تيني: لا بد من مارادونا حالياً

نرى النجم الفرنسي ميشال ملاتيني الشائعات التي شردت حول امكانية اعتزاله كرة القدم حيث قال أنه سيواصل اللعب حتى سن الأربعين إذا تيدلت الأجواء الحالية.

واعتبر بعض المحللين أن هذه الأقول قد باتت بمعنى التلميح إلى أن بلاتيني سينترك جوفنتوس في نهاية الموسم الحالي عندما سيأتي أيرن رانش للتحول ملكه كلاعب اجنبي.

وتحدث عن الدوري الإيطالي فقال: «إن الدوري جميل إلى دور في أجواء سليمة، ويحضر اللاعب بين أربعة أرق هي جوفنتوس وباري ومانزيسوني وروما أما ميلانو فإنه لم يرق إلى مستوى التلحج بعد».

ويستحق اللاعب بارسكوستي التمهيق للانجازات التي حققها.

وعن أريسون مدرب روما قال: «يستحق هذا المدرب الشاء لأنه يترك لاعبيه حرية التصرف ولا يكلف شيئاً».

وعن شوتعه للنجم الذي يمكنه جذب الاضواء إليه في الفترة المقبلة بدلاً من مارادونا، قال بلاتيني أنه لا وجود له في هذا الوقت، حيث أن مارادونا لاعب عبقري وحساس وقد شافه وهو يبكي أكثر من مرة عند الخسارة، ولذا يحبه جمهور نابولي وأعرب عن تقديره له ووصفه بأن قلبه كبير.

وحذرت الصحف الإيطالية من جهتها، من خطر هذه الحملة داعية إلى التصدي لها، حتى لا يتحول الحلم إلى حقيقة بالنسبة إلى الاسبانين.

وكشفت أن مارادونا أجرى خلال وجوده في اسبانيا اتصالات مع مسؤولين عن ريال مدريد وقابلهم بعد مشاهدته مباراة ريال مدريد، وأتليفكو بلبو

ولكن مارادونا أراد الحد من المصافاة الهجاء التي يشهدها نابولي لقل أن هدف زيارته لاسبانيا كان لمقابلة زميله فالدانو

أضاف ثم ات إلى اسبانيا من أجل فك ارتباطه بنابولي، فأشاعته بالعودة في هذا النادي، كما وأن عقدي معه لن ينتهي قبل عامين.

### محاولة اغتيال

يبدو أن مارادونا بفكر جدياً في مغادرة إيطاليا، ولكن ليس قبل نهاية العام ١٩٨٨.

ومما زاد من إصراره على البحث عن ناد خارج إيطاليا، محاولة اغتيال فشلة تعرض لها مارادونا وكشف عنها مؤخراً، حيث كان النجم الأرجنتيني مع خطيبته كلوديا في سيارته المرسيديس يوم ٨٦/١١/١١، حين أطلق مجهول رصاصة خطمت الزجاج الخلفي للسيارة واستقرت في داخلها.

ولقد مارادونا دعوى ضد مجهول لدى الشرطة الإيطالية التي لم تتمكن من التوصل لمعرفة المفاعل، ولكنها تعتقد أن ثمة اشتباهاً حصل لإسبانيا أن مارادونا كان بالقرب من مركز لحلف الثانو في نابولي لحظة أصابة سيارته بالرصاصة.

وصرح مارادونا عقب الحادث بأنه لا يرغب في تجديد عقده مع نابولي بعد انتهائه في العام ١٩٨٨، وقال: «قررت مغادرة إيطاليا منذ فترة طويلة».

ويذكر في هذا الصدد أن الصحف الانكليزية نقلت عن اللاعب الأرجنتيني أورغاندو أرنيس أن هناك امكانية لجلب مارادونا إلى توتنهام هوتسبير الانكليزي، ولكنه يطلب اموالاً كثيرة.

من جهة أخرى، وإضافة لجائزة أفضل لاعب في الدول الناطقة بالإسبانية والبرتغالية للعام ١٩٨٦، فإن مارادونا تلقى أفضل رياضي في الأرجنتين للعام ١٩٨٦، وتسلم في بوميس أيرس جائزة «أولمبيا الذهبية»، وكان قد أحرز هذه الجائزة في العام ١٩٧٩.

وصرح بعد تقبله الجائزة قائلًا: «إنه لشرف كبير أحرز هذه الجائزة في العام ذاته الذي فاز فيه فريق ريال مدريد ببطولة كأس أندية العالم».

وفي استفتاء أجرته وكالة «اليوناييتد بريس» الإنكليزية، اختير مارادونا أفضل رياضي للعام ١٩٨٦، بعدما نال ١٤٩ صوتاً وجاء بعده أيفان ليندل نجم كرة المضرب بـ ٣٤ صوتاً.

أمية حماد



سبعة نجوم عرب وسير فيت في وداع احمد الصغير



أحمد الحنظل

وقد ردت الصحفـة السـوريـة علـى  
سؤال منصور، بقولها لـك اعتراف مـاجـد  
من قبل صباه انت لا تقول اني اخذت  
وقد غلب الصغر الخبيث في الدقيقة  
الناشئة من الضغوط والود وتعلق  
حوله بالأمور علقين وسوءعن كما  
قدما له هربا بتكرارتي وفي ذلك كانت  
نذاع على لائحة بالهدايا المقدمة اليه  
في شخصيات وأخيه ووساست  
تجاربه منها أربع سيرات، وبأغ  
تقديمية بقيمة ١٠٠ ألف ريال  
ساعة، وعروضات بقيمة ٢٥ ألف ريال  
وهذا أهمية بقيمة ٤٠ ألف ريال  
وبعد هذه هبة من القليل قبل  
الصغير حول المناسبة القول اليوم  
وإعنا ولجنت سابقين على عهدتي وعدي  
للمطالع إلى جنب الأممي وإني عاجز في  
هذه الملاحظات عن التعبير عن شعوري  
وحبي وتقدير كل الذين شاركوا في  
مباراة العزيم وكرمهم

الشيخ فهد: ثم أخصر ضميري

ثانيسية اعلان براءة محمد جاسم  
امير عام اتحاد قوة القدم الكويتي  
السابق اقام اهالي حويصرة صليبا حفلا  
حضره الشيخ فهد الاحمد والي  
خلاله قطعة مطولة اشار فيها الى وجود



## دعوى قضائية للخطيب على عفت



محمود الخطيب

القام محمود الخطيب، لاعب مصر  
الدولي دعوى قضائية ضد المعلق  
الرياضي احمد عفت ونشرت الاخبار ان  
المحامي الذي تطفه الخطيب بالانضمام  
بهذه الدعوى سبق وتفاقم مع عفت  
لتعويض الاضرار التي لحقت بجمه  
الكرة. ولكن عفت لم يتخذ ما اتفق  
عليه

وتتلخص القضية في أن غلت سيجل  
قطعت لاصداد الخيط على شرائط  
فيديو خاص قام بتسوية احسابه  
الشخصي. ٥٠ ألف بونستر  
للخيط غلبت توزيعه وادخلوه الى  
جهوده وراح يبيع البونستر الواحد  
بجنيه ولكن الخيط لم يرق صورة  
البونستر الى غلت على اساس طلعبها  
على كتاب يحده المعلق التلفزيوني  
وليس لاتمام صفقة تجارة من ورائها  
كما فعل

## ليتبار مكي حزين في راسينغ باريس



سید محمد اسحاق علی نقوی

انتقل بير لينداسكي الى  
الاشيا الاتحادى الى فرنسا للعب  
لوق راسينج باريس بدلا كل يلعب  
لصحة لوق كولوا  
ويأت حبة الى لينداسكي كبيرة  
التمم حيث يسيطر على جنس العود  
الى الوطن رغم انه يحب الى العلم  
الواحد مليون مارك. وهو يجلس معتزم  
السوق الى قاعدة الاتحادى. اذا  
الذين يفضل على اللاعبين الاجنيين  
من وراشيسكو. وربما ستكون فترة  
الانقلاب اقله لوقبة الى عقده  
محمية على معتزم وصف السنة

طريق القمة فتحت امام اوفه ران



ویہ راہ

يصادف أوفه ران (٦٤ سنة) لاعب  
فريق بوروسيا مونشن غلاذباخ عموديا  
نحو الشهرة هذا الموسم فلا يمتطي  
اسدوع واحد بدون أن يسجل هدفا في  
مرعى الفريق المنافسة

يقول راي: لقد بلغت مستوى اقله  
بالتفاني الجمية، ولم اصل في يوم من  
الايام الى ما انا عليه اليوم، وكانت  
كفائتي موجهة بسبب الاصطبات  
التي كانت لاجلني باستمرار.  
وتعني من تطوير متوازي، وكانت  
خبرة امل كبيرة في العام ١٩٨٦. ان لم  
اشرك فضيب الوفاي الاساسي  
معارضة في خاص اعلام في المسك، اما  
الآن فإن الطريق اساس مفتوح ليلو  
الطبة.

هل يلعب فالدانو إلى جانب مارادونا؟



وقد سارعت صحيفة «الافرنديز»  
بديلو سبورت، الايطالية ان حسم هذا  
الموضوع عندما قالت فلداو عن  
حقيقة هذه الصلقة حيث قال «لا شك  
ان اللعب في ايطاليا او فرنسا هو  
حلمي، لكنني في كل تركت ريال مدريد  
لأنني افضل اللعب في بلد اقل الحارة  
وحضنة من ايطاليا».

وذكرت صحيفة «الافرنديز» أيضاً  
بأن صلقة انتقال فلداو لا تظل عن  
المليون دولار امريكي.

ويذكر ان شابويو سعي لبلد  
لللعب مع بوروسشفاغ لاعب فصل  
للعاب في جالغيا مارادونا لكن التجم  
الافرنديزي ان السيد استعداده  
لذلك قال ان الامر فيه شيعة من  
المبالغة نظراً لعدم تخطى ثبات عنه.

تشهد اوسايد الكرة الاوربية  
منظمة شمالية بين بعض الفرق  
الايطالية والفرنسية من اجل التقليل  
مع نجم الارجنتيني ونادي ريال مدريد  
خوريو فلداو.

وقد بدأ العمل لاتمام هذه الصلقة  
بقتل سردي جدي بين ادارة نادي سانت  
الفرنسي والقمم الارجنتيني غير  
اتصالا اجراها المدير الرياضي لنادي  
سانت روميو ميونخيسكي مع الاعاب  
فلداو، وكان سرغل من مانت القلب  
عن هذه الاتصالات، مما جعل الاتدية  
الافرنديزية لتسارع في الحصول طرأاً في  
هذه الصلقة وخاصة نادي نابولي.

الذي يسعى لقب فلداو في بشكل  
ثنائية متجانسا مع نجمه ديفيو  
مارادونا.

## هل ينتقل هابل لتدريب منتخب السعودية؟

وتوقع أن يصل قبل هذه المدة  
لإعداد المنتخب السعودي لخوض  
دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في  
سبتمبر العام ١٩٨٨، وقام العالم  
١٩٩٠، خصوصاً وأنه سبق وأعلن عن  
رجوعه في فترة هامبورغ في نهاية الموسم  
الحالي.

عليون فوقك عند توحيد الصلوة

**يوتراغوينيو ينلې شاعرة انتقاله اجوفستوس**



اميليو بولز الحوييني

المرور الضالعات التي راجت موقعا  
في اسبانيا حول انطال النطل الاسباني  
اميليو يوترا لويونيو من نادي ريال  
مدريد الى نادي جوفنتوس الايطالي  
رودو فعل عتيقة في الصحف الاسبانية  
التي انتهت ليطانيا وفرنسا باغراء  
تجوعها وسفهما لردع اجواء القلق في  
الملاعب الاسبانية

وكانت صحيفة «دون يان» أكثر صراحة عندما قالت: «وكانت الرأفة الفريسيين لا تقضي - كما يدّعون - العواطف تأليفا من البطالة حيث يسعى المسؤولون فيها أن يهدموا سبيل كرامة الفرد عندما لا يكف يدهن بعض فريق جونسون للعداوة مع يوتراغويين»؛ إنه مند عن رغبة في الحق الإنساني وأغرافا. ولذلك لم يصرح رئيس الصنادي وأماون مندود سافا حتى الآن.

وبعد ذلك توجهت الصحيفة المذكورة بدور الصقر، يوتاوغيميو الذي يبد كل الشكوك وأبدي عدم اعتنائه بأي عرض اجنبي مهما بلغت الإغراءات المادية. ومما قاله يوتاوغيميو «سوف يبقى قميص الفريق الأبيض القميص الذي سارتديه طيلة فترة احترافي».

زيكويعود في شباط وإن يعتزل قبل ١٩٩٠



ریکو

تحدثت شائعات مفادها ان زعيم  
النجم الغوازيل ربما سيقتل المعب في  
الدار الخاصة بالاصابة التي وقع في  
وقتها واضطر لاجراء عملية جراحية في  
رأسه اليسرى بواسطة الجراح  
الاميركي جيمس اندروز الذي اجري  
عملية شنتيه لاعتوان وكان زعيمه قد  
فشل في اليوم في الحسك خلال عملية  
قتل العالم كما كان متوقعا، كما  
فشل المعب في ندي اوديفيزي الايطالي  
الذي دافع عن اوائته قبل موسين  
انقلابي قاصدو الميرازيلي. ولكن  
سواء الحق في بضعه

و يبدو ان هذه الشائعات لا اصل لها من الصحة، لان زينو صرح مؤخرا لصحيفة اسكسبور المجبكية انه لن يعزل النخبة قبل خوض مسابقة كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا

وقال زيکو : لم اخضع سلفاً لعملية جراحية، ولم اوافق على اجرائها في الايام اكد الدكتور انروز ان يستطيع متابعه الكرة الخبيثة الى قلبي بشكل منتظم بعد العملية المؤقتة لجراحها على يديه وما اغراضه بالموافقة هو رغبتى في الذهب في كاس العلم ١٩٩٠



## حل «الجيش» السوري وتربح لاعبيه



فريق الجيش

بعد النتائج السيئة التي حققها فريق الجيش السوري هذا الموسم، وأخيراً في بطولة الأندية العربية بطله السوري، فسرت إدارة الفريق حله وتحرير لاعبيه وقد وافق اتحاد الكرة السوري على ذلك، وأُعلن فريق الجيش إلى الدرجة الثانية.

ويعد قرار الحل تهاكمت الفريق السورية على لاعبي الجيش حيث توزعوا خلاص.

وقد وقع الحارس مالك شوكحي والمدافعان عصام محروس وراغب خليل على صفوف فريق حيفا.

ولاحظ لاعبا الوسط عبد القادر درغل وجورج خوري والمهاجم وليد أبو النعل على صفوف فريق تشرين.

وقد وقع الكابتن محمد دهمل والمدافع جوزيف نبوش ولاعب الوسط وضمان الشجع حسن والمهاجم مروان مرواني على صفوف فريق الحرية، وهم كانوا يلعبون معه في السابق.

وقد وقع فيصل الأصم وأحمد شمعل ومحمد خيل وسامر درويش على صفوف فريق الشرطة.

وقد وقع جاهد شرقي ومحمد جلال على صفوف فريق الاتحاد الحلبي.

وقد وقع الحارس عبد خيمية على صفوف فريق الحيد.

ويبدأ اللاعبون بمشاركة فرقهم الجديدة في مرحلة الأياب للدوري السوري.

## كابريني «يغازل» روما



في فريقنا

قال كابريني الملقب بـ «خطيب إيطاليا» أنه وجد بيلم فيولا رئيس نادي روما لطيفاً جداً، ويبيد اداء واحسانه، وأن الثائرة تشوه صورته الشخصية.

وأضاف قائلاً: «أما مدرب فريق روما أتكفون لثباته مدري شجاع والقدره كثيرا، ولا أنسى صديقي العزيز في روما بونيني، الذي ترك رجليه لأغاب كثيرا أن كابريني بكت من متجنحى روما

في فريقنا، وأشارت كلمات الفرس هذه إلى اطلبها كابريني مدافع جوفنتوس الشكوك في صدور مشجعي الفريق الذين يفتخون على كابريني أن يخطه فيولا من «السيدة المعززة» كما خطه قبله بونيني المولندي، وأعترى بعضه أن كابريني بكت من متجنحى روما

## ايران راش يدخل «جهنم الإيطالية»



ايران راش

لأنه اقتراب موعد انتقال الحزم الولي في إيران راش من ليفربول إلى جوفنتوس، ظلت مجلة سموريت، و«الإنجليزية» من النجم الفرنسي ميشال بلاتيني اسماء النضحية لراش من أجل انتماح في إيطاليا، وقد استجاب بلاتيني لذلك ووجه له رسالة عبر المجلة قل فيها

«لا شك بأن إيران راش لاعب جيد كونه استطاع تسجيل عدد كبير من الأهداف مع نادي ليفربول، ووجد المساحة الصالحة له لكي يلعب

يعتبر هذا الموسم آخر مرحلة كروية بالنيشة لعدد من النجوم الأجانب في إيطاليا، ومنهم النجم الإنجليزي راي ويلكنز الذي ينهي عقده مع نادي ميلانو في شهر حزيران (يونيو) المقبل.

وبهذه المناسبة قال ويلكنز: «أنا سعيد للغاية باللعب بهؤلاء وأنا ممتن جداً لأنني سوف أغادر الفريق مع نهاية الموسم».



راي ويلكنز

في إيطاليا، لقي لا أعلم ما إذا كان هذا الأمر مستحقاً.

وعن عرض الرئيس بيوسكوني له لتولي منصب اداري في ميلانو قال ويلكنز: «أشكره، لكن للأسف لا أملكه».

فماذا زالت في الثلاثين وأغزال الآن غير وارد، وعلاقة الحب بيني وبين الكرة لم تضعف بعد.

وعندما تمثل عن اللاعبين البولنديين فإن باسكو وغوليتي الذين سجلان مكاتيه ومكان مواطنه هيليت قال يبدو أن لعصا لم يعد يعجب وليس النادي مير لوسكوسي، ولغيتا سوف تحرم عقداً وتقوم بواجبنا حتى آخر لحظة في العقد، وسنموت نساعد الفريق حتى آخر لحظة».

ورداً على سؤال حول مستقبله القوي في إيطاليا قال ويلكنز: «لم أفكر بعد بهذا الأمر، واعتقد أنه قد حان الوقت للبحث فيه، وسأرى جداً البقاء

## اجانب إيطاليا فاز وايد الحبل وبونيك يدافع عنهم



روبنو بونيك

سارت مجدداً موجة لقاء اليوم بعد كل خطأ يحصل على اللاعبين الأجانب بينما يعان أحقاد كل واحد منهم مثل اللاعب المحترف وأنش من بعض زملائه الأجانب الكف عن التنسكي والتصرف بما يليق عليه وأجيب وحسب أصول الاختراف وأعجب لبعضهم كيف يتسبون أبسط الشروط الرياضية فيسبون أن عليهم المحافظة على أوزانهم من يوم زينة، وهذا أمر مضطرب.

وقال أخيراً: «سأرى الترابي من مرحلة الاعتزال حيث أن أجواء كرة القدم لم تعد تختلف».

تقام في كل سنة في إيطاليا مسابقة رياضية طريفة يشارك فيها ستة لاعبين من الأجانب في الفرق الإيطالية، ومنهم من النجوم الإيطاليين، ومن المسابقات التي يشاركون فيها ضد الحبل، والوند والسابع بالكرة وسباق الفراعشات وغيرها.

مثل إيطاليا كل من غالي ودونا دوني ومغرو دينا ومسارو ونيليا ويليني فيما مثل الأجانب المتحالفين مع الفرق الإيطالية كل من برغرلين وجونيبور وبونيك وأدينو وديرسو وتكوني وبعد انتهاء المباريات أمام الوند المساهدين فاز فريق الأجانب على الفريق الإيطالي، وحصل برغرلين الذي جاء في المركز الأول على سيارة من نوع رينو، وحل بعده أدينو لم بونيك.

وحل دونادوني في المركز الرابع ومن اسر الأرقام التي سجلت في المباريات رقم برغرلين في أسلوب اعاني وهو ١٠،٨٠٠ نكت، وركب في الوند الطويل وهو ٦،١٦٠ متر.

وقد حصل اللاعبون الإيطاليون من الاحتفاظ بالكرة بدون أن تفسد الأرض لمدة ثلاث دقائق، ونجح الأجانب في ذلك.

من جهة ثانية أنشئ اللاعب البولندي روبينو بونيك للاتهامات الموجهة إلى اللاعبين الأجانب في إيطاليا، بحجة عدم تسجيل عدد كبير من الأهداف في الموسم الماضي، وقال



إبراهيم روسون

بعد إكمال إبراهيم روسون لاند منتخب انكفرا والفريق مستفسر بونيند من الإصافة، عد مجدداً إلى موقعه في فريقه وفي المنتخب حيث تأق في جميع المباريات التي خاضها مؤخراً مع فريقه.

وقد تردد مؤخراً في أوساط المنتخب الإنجليزي بأن مدربه بيوس رويسون يحاول استاء مهمة «الليجو، ليرايان روسون من أجل تجربته في هذا المركز».

وقال بيوس: «إن إبراهيم يملك كل المواصفات والصفات اللازمة لتسجل هذا المركز المهم، وهو مؤهل ليكون «ليجو» وأتساءل عن ذلك أن يتم الآن لأننا ما زلنا بحاجة إليه في خط الوسط».

## الكويت وايران اولمبيا

وسيلعب الفريقان مباراتهما الأولى في الدوحة عاصمة قطر في ٢٧ شباط (فبراير)، على أن تجري المباراة الثانية في الكويت في السابع من آذار (مارس) المقبل.

انفتحت الكويت وايران على تحديد موعد نهائي لمبارياتهما في التصفيات القارية السابقة كرة القدم للدرجة الأولمبية المقبلة في سمبول العالم ١٩٨٨.

## يرايتر من نجم في الملاعب إلى نجم سينمائي



كينا حيث جرت أحداث الفيلم ورغم شعاعه الفنية فإنه جعزم المشاركة مع منتخب بلاده في بطولة خاصة للاعبين فوق الاربعة والعشرين السنين سبق ولعبوا في بطولات كأس العالم المرابيل.

انشارك بول برايتير لاعب منتخب ألمانيا الاتحادية السابق بتسجيل فيلم سينمائي عنوانه «كوبونوفا» وتدور قصته حول جريمة قتل في أفريقيا ويذهب برايتير إلى دور المحامي وسبق له أن مثل قبل سنوات فيلماً سينمائياً بعنوان «بونينو فريتر» وقد سافر برايتير إلى مومباسا في

## «فالكون هولندي» يوقع لميلانو



روز غوليت

«فالكون» جديد لكل أسود اللون هذه المرة في إيطاليا.

هكذا عثقت صحيفة «لاشيزيتا» ميلنو سموريت، الإيطالية الواسعة الانتشار من نسا انتقال اللاعب الهولندي غوليت لنادي ميلانو.

فالدين شاهدوا غوليت اجمعوا على أنه يلعب بلمح المرازيل فالكون، لأنه يفتض نفس أسلوبه في الهجوم، وي تسجيل الأهداف من مسافات بعيدة الذي إضافة إلى براعته في التهديرات الطويلة والدقيقة في أن معاً

وغوليت من مواليد ١٩٦٢ في أمستردام، لكن جلوره تعود أن جرت الكروية، أما نشأته الكروية فقد بدأها مع نادي مازام الهولندي، ثم انتقل لنادي فينوردو ووتردام، وظل فيه حتى الموسم الماضي عندما انتقل إلى نادي ايندهوفن حيث تألق واستحق جائزة لتقديره قبل انتقاله لنادي أ. سي ميلانو الإيطالي.



## تشكيلة جديدة لمنتخب الكويت بالقدم

التشريفة صلاح الحساوي. وإيه الجسم. عادل عيسى. جمال بطوب. ناصر العام. جاك الشوي. محمد الفيلح. خالد الشامي. عبد العزيز الهاجري. جابر ركني. مصطفى جعفر. نعم محمد. مطر شرطاك. وائل سليمان.

اختار جورجى ميسى مدرب منتخب الكويت في كرة القدم تشكيلة جديدة من اللاعبين. خالفت من ثلاثة وعشرين لاعباً هم سامي الحناش. ماجيد سلطان. عامر باقر. ناصر سعيد. عبد العزيز حسن. فيصل الفخيل. مؤيد العبد. عبد العزيز العنبري. خالد

## مهاجر ابي يعزول التدريب نهائياً



مهاجر ابي يعزول

الموسم وقال ان نتيجة مباراة واحدة في الامارات معتن ان نفس للتدريب تعبد عنه قليل انهاء خدمات المدرب الخاص

أعلن المدرب حكمت مهجراني الذي يدير فريق الوحدة الاماراتي، المثلث السنوي. انه سيعتزل تدريب الكرة في نهاية الموسم الحالي. إذ يقدر في السفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية للقاء شرب عائلته التي تعيش هناك. وأنه يرغب في الحصول على فراحة بعد ست عشرة سنة من العمل المتواصل

وقال مهجراني ان قديماً مستوى فريقه الوحدة هو الذي دفعه إلى التقدير بالابتعاد عن الكرة رغم ان ادارة الفريق لم تفضل تقديم كل الامكانيات. وولف الجمهور سائرًا للفريق. ولكن الطريق بحاجة إلى تغيير بعض اللاعبين فيه

وتوقع ان يستعفى بعض فرق الدرجة الأولى عن تدريبها في نهاية هذا

## المنتخب الأردني بدأ استعداداته للأولمبياد

الشرع وتجب البنا وعادل شلاوي وعائز الصفيح وعصام التري وعمر طرا. ويوسف الشمرى (الدفاع) وإبراهيم سعدي وجمال ابو عكيد وعبد الزقاني كوشن وراشد داود ومحمود الصلحي وأسعد دغيس ونوفيق الصالح (الوسط). وخالد عوض وجابر عبد الهادي. وعبدان الزرك وعارف حسن (الهجوم)

هذا المنتخب الأردني الجديد تمارينه بإشراف المدرب البرازيل سابقاً روبرت ومساعدة المدرب الوطني أحمد ابو شتيخ مدرب الفاسية. وذلك استعداداً للتصفيات الأولمبية للمصنوعة الاسبوية التي ستعقد في نيسان (أبريل) المقبل وسيلعب الأردن في المجموعة التي تضم العراق والامارات. أما اللاعبين الذين ستوا في التشكيلة الجديدة هم عزت هاشم وميخائيل عيسى وخالد عبد الفتاح (ضراصة المرمى). ورائد حسان ويوسف العموري وخالد سعيد وزيد

## مليون دولار مقابل انضمام الدريدج للفيروز

ويبدو ان هذا المبلغ الضخم قد اسكع مع نادي أوكسفورد الذي وعده لثراء خمسة جون الفريدج احد أبرز الهافين الصاعدين. حيث دفع لفيروز مبلغاً ضخماً فرياً أوكسفورد قدره مليون دولار فقط

يجري نادي أليفرمول مفاوضات مكثفة مع نادي أوكسفورد جوسايند لثراء خمسة جون الفريدج احد أبرز الهافين الصاعدين. حيث دفع لفيروز مبلغاً ضخماً فرياً أوكسفورد قدره مليون دولار فقط

## بيونتيك باق مع الدانمرك حتى ١٩٩٠



سبب بيونتيك

جند القرن الألماني الاتحاد سيبي بيونتيك عتد لتدريب منتخب الدانمرك حتى العام ١٩٩٠. وهذا يعني ان الدانمرك ربما تلعب في بطولة أوروبا ١٩٩٠ التي ستعقد في ألمانيا الاتحادية. وبقوله العام ١٩٩٠ في انبعاثاً تمت قيادة بيونتيك

ولكن الشيء الذي يزعج بيونتيك كثيراً هو ان اكثر نجوم منتخب الدانمرك الاسمين يتبعون خارج حدود بلادهم. وما يوضح ذلك هو وجود عدد من اللاعبين النرويجيين في الدانمرك ذات الأرض الصغيرة. والتي خرجت عدد من النجوم الذين يبرزون في الفريق الأوروبية العريقة

ولا يرغب بيونتيك في العودة للعمل في بلاده نهائياً إلا إذا كانت الفرصة سانحة لانه ليعمل فريق سويدي على حد قوله. ولا يوجد نديس مدربين في الوقت الحاضر في هذه الفرق القوية التي تتنازع قمة الدوري

## بورغي متوق للعب في إيطاليا

فوز منتخب الأرجنتين مكان العام ١٩٨٦. والاصيلة التي تحدثت في ورزته لمانية كيلوغرامات. وشكره على اللعب مع نادي ميلانو الإيطالي أبناء فيلوفرامات. وبانت لباتاته البدنية جيدة

بدأت تتنازل للكلت مع كلادوبو دانيل بورغي لاعب أريجنينوس. وبيونتيك الأرجنتيني الذي وقع خلفاً للعب مع نادي ميلانو الإيطالي أبناء فيلوفرامات. وبانت لباتاته البدنية جيدة

عقد طلت منه ادارة نادي ميلانو الجدة في إيطاليا التي يطلع الأطباء على حالته الصحية والتأكد من ثباته البدنية التي تركز حولها التنازل. وهب بورغي تتدافع عن نفسه قائلاً انه زادت شهيته لتناول الطعام بعد

عقد طلت منه ادارة نادي ميلانو الجدة في إيطاليا التي يطلع الأطباء على حالته الصحية والتأكد من ثباته البدنية التي تركز حولها التنازل. وهب بورغي تتدافع عن نفسه قائلاً انه زادت شهيته لتناول الطعام بعد

## عملية جراحية لغان باستن



ادخل ماركو غان باستن هدف أوروبا ونادي أليفرامستون الهولندي في المستشفى حيث اجريت له عملية جراحية في كاحله. ولتصبح وضع ركبته التي كانت تسبب له بعض الآلام. والتوقف على هذه العملية البروفيسور اولو شتيه طبيب نادي اجاكس

وقد تطلعت حلة النال الهولندي المرتجع لانتقال إلى نادي ميلانو بل حاضره ومحميه وخاصة في إيطاليا حيث الكل يتابع مبارياته والتجارب باهتمام بالغ. بعد فوزه بثلث أهداف أوروبا. وتوقعه على الانتقال ليلانو مع مواطنه كولن

## ازدياد الاقبال على مباريات الكرة في الجزائر

رغم سطوة الجزائر في مونديال المكسيك الأخير إلا ان ذلك لم يؤثر أبداً على المسيرة الداخلية لكرة القدم الجزائرية حيث ما زال الجمهور الجزائري يزحف بالآلاف لمشاهدة مباريات الدوري والفرقيات الدولية الأخرى

على المرحلة الخامسة عشرة مثلاً زحف حوالي خمسة وستين ألف متفرج لكي يشاهدوا مباراة بلكور ومولودية. نط الجزائر. كما زحف اربعون ألف لمشاهدة مباراة قسنطينة الأخضر على الألفية مع العراش الساسي. وخمسة وثلاثون ألفاً لمشاهدة مباراة وهران مع تلمسان. وللاولون ألفاً لمشاهدة المباراة الدولية بين المنتخب الجزائري وفريق كول

من جهة أخرى تعمدت التلفزة

الجزائرية بث مباراة فريقه الخصم والاتحاد عبر شاشاتها لكي تثير ضلوعه المدي الذي تقطعت فيه الملاعب الجزائرية وضرورة توفير أسباب السلامة للجمهور

لقد صرحت التلفزة كيف انتشر جمهور تلك المباراة في كل مكان انطلاقاً من الخطين الجانبين للسطح وصولاً إلى خطي المرمى مما اوقع حراسي المرمى في التشتات فتره نظراً لتكاثف الجماهيرية حول مرمىهم

ولم يفر الجمهور أيضاً الانتظار التي تحيط في الملعب وحيطته وكذلك اعدادة الإضاءة وخوارج الفصل بين مدرج وآخر مما وضع تساللات كثيرة حول إمكانية مواصلة كرة القدم الجزائرية مسيرتها في ظل عدم توافر أسباب السلامة

## كأس السلطان لنفجا نائية

بواسطة صلاح مصيدح ونوهض على لاعبي النصر. عدم ظهورهم في مستواهم المجهود وخصوصاً الهدف مفتوح جعمن بعد الفوز بعا رئيس نادي. فنجيا. سلمى بن حمد. لاعبي الفريق. وأعضاء الإدارة. وبعض المربين إلى مسيرة تدريبية في منزله اشترت حتى الفجر

بواسطة صلاح مصيدح ونوهض على لاعبي النصر. عدم ظهورهم في مستواهم المجهود وخصوصاً الهدف مفتوح جعمن بعد الفوز بعا رئيس نادي. فنجيا. سلمى بن حمد. لاعبي الفريق. وأعضاء الإدارة. وبعض المربين إلى مسيرة تدريبية في منزله اشترت حتى الفجر

وقال بن حمد تعليقا على لصرار الكاس لقد استطاع فريقنا ان يتوج بجهود التي بذلها في بداية مشواره بالتفوق على فرق كبيرة. بالنصر الصبح الذي احزن بواسطته الكاس. وابل ان يكون هذا النصر حافزاً للاعبين. من اجل الاحتفاظ ببطولة الدوري

وقال بن حمد تعليقا على لصرار الكاس لقد استطاع فريقنا ان يتوج بجهود التي بذلها في بداية مشواره بالتفوق على فرق كبيرة. بالنصر الصبح الذي احزن بواسطته الكاس. وابل ان يكون هذا النصر حافزاً للاعبين. من اجل الاحتفاظ ببطولة الدوري

وقد تلقى من حميد بركاتي تهنئة كثيرة بال فوز. امزها من رئيس الاتحاد العربي سعيد بن ناصر المصنعي

وقد تلقى من حميد بركاتي تهنئة كثيرة بال فوز. امزها من رئيس الاتحاد العربي سعيد بن ناصر المصنعي

## كليمنس يعزول في نهاية الموسم



امبراً. سيردراي كليمنس حارس مرمى منتخب تنفكرا السابق ونادي نونهم هوتسجيز الصافي الاعتراف في نهاية الموسم القوي الصافي. وقد بدأ نادي نونهم المبت عن الحراس المبدل حيث أعلن انه قد يتعاضد مع طوني نورمي حارس مرمى فريق هال سيتي من دوري الدرجة الثانية. أو بوبي ميمس الحارس الاحتياطي لفريق البرتون

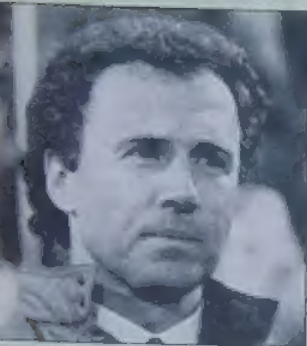
ويذكر ان الحارس كليمنس سبق ولعب لنادي ليفرپول وحقق معه بطولات وكؤوس عدة. كما لعب لمنتخب انكلترا

## بلاطيني مطرب وكابرييني والطوبيطلي كورس

بمطاسة حول عيدي الميلاد وراس السنة الترت إلى الاسواق مؤخرًا استطاعت من حسن والربيع لغة تعمل عنوان. فاليوبيا. وقد طبع على وجهها رسام صغير للجد القوي ميلن سلاتيني وقد لفت هذه الاسطوانة رواجاً مطبق النظر بعد ان تسبب بان الحفي لم يكن سلاتيني وحده بل كل هذه جولة مؤوبة من لاعبي نجوم بلفزيون في الاندية الإيطالية منهم كابريني والطوبيطلي وراسي والتيسير وكوتني وديسو وبيجوني وماغرين وغيرهم. على ان يعود ربيع هذه الاسطوانة إلى الجمعيات الخيرية التي تصني بالأطفال البتلتي



## وسام الاستحقاق لـ بكنياور



شهدت مدينة بون. عاصمة ألمانيا الاتحادية في شهر كانون الأول (ديسمبر) الماضي حفلًا خاصاً كان ضيف الشرف فيه مدرب منتخب ألمانيا الاتحادية فرانز بكنياور. حيث قلده فريدريك زيمرمان وزير الداخلية وسلم الاستحقاق من الدرجة الأولى تقديرًا من الدولة الألمانية للاحتجازات التي حققتها البلاد. وخاصة في المونديال المكسيكية الأخيرة. حيث قد الفريق الألماني المركز الثاني

وكان بكنياور قد تقلد نفس الوسام ولكن من الدرجة الوسطى عندما كان لاعباً في العام ١٩٧٦. وعلم ان بكنياور سوف يتقلد أيضاً ميدالية الفخر الفضية في موعد لاحق

## ساعد بكنياور تعاضد مع اوردينغن

للشكك مع مساعد مدرب بولا من كول يحمل دبلوماً رسمياً. وقد رشحت الاوساط القوية اللاعب السابق بركي فوكتن لتعاضد هذا المدرب. لكنه رفض فريه في الموسم القوي المقبل بعدما رفض تجديد عقد مع الاتحاد الألماني من اجل أخذ فرصته في العمل كمدرب اول

ولم هورست كول مساعد فرانكس بكنياور في تدريب المنتخب الألماني هذا مع نادي بايرأوردنغن لتدريب فريه في الموسم القوي المقبل بعدما رفض تجديد عقد مع الاتحاد الألماني من اجل أخذ فرصته في العمل كمدرب اول

ويصفي اتحاد الكرة الألماني جاهدًا

## ثر واط جونيور للبقاء في تورينو

انطربة جونيور السرايزلي على تورينو للقاء ضمن تشكيلة الفريق للموسم المقبل. بعد ثلاثة مواسم قضاهما في الدفاع عن التواني. أبناء اللاعبين فرانكسيمي ونوسيمي في الفريق وبناء الرئيس روسي في ادارته واعترف جونيور انه تعلق بالمدنية

انطربة جونيور السرايزلي على تورينو للقاء ضمن تشكيلة الفريق للموسم المقبل. بعد ثلاثة مواسم قضاهما في الدفاع عن التواني. أبناء اللاعبين فرانكسيمي ونوسيمي في الفريق وبناء الرئيس روسي في ادارته واعترف جونيور انه تعلق بالمدنية



● يتقلب بعض خبراء الكرة الانكليزية بسوي روسون مدرب المنتخب الانكليزي بشد كليل السن اليه في المماريات الدولية المقبلة نظرا لمستوى الجيد الذي ظهر به في الدوري الحالي مع فريقه توتنهام هوتسبر.

● منذ ان انتقل غوردون كوانر إلى إيطاليا للعب فيها نسي اسمه تماما ولذلك فإنه يفكر جديا بالعودة إلى بلاده انكلترا، ويضع في اللعب لأحد فرق الدرجة الأولى، ويتمنى لو يضعه المدرب بسوي روسون إلى المنتخب الوطني للتعويض عن الستين لثلاثين لعب خلالها في إيطاليا وغاب عن الأضواء والشهرة اللذين كان يحلم بهما.

● يحاول نيري فيتايلز مدرب برشلونة الإسباني عدم إرضاء نجم هجومه شاري ليتيك خلال مباريات الدوري الإسباني، لأنه ينتظر يتصف استحقاق المسابقة الأوروبية في إطار كأس الاتحاد الأوروبي، ويضع لأن يكون ليتيكر شامرا على الفيروز في المماريات ضد الفرق الأوروبية كما يرد في نطاق كأس العالم وغزل ملقب بالهذاف.

● منعت الحكومة الأرجنتينية فريق ريفر بليت من مغادرة فريق توتنهام هوتسبر الانكليزي. وذلك بعدما قرر الممثل البريطاني توسيع منطقة الصيد حول جزر الفوكلاند المتنازع عليها.

● فاز مورتن أولسن للمرة الثانية بلقب لاعب الصمام في كرة القدم في الدانمرك وكان قد فاز بلقب للمرة الأولى في العام ١٩٨٣. وتلاه في المركزين الثاني والثالث لاعبا فريق بروندبي كنت وغلاوس نيلسن.

نقل أولسن لملعبه وخمس صوفا.



## اخبار سريعة



● أعلن نور الدين بو يحيوي قائد منتخب المغرب الوطني في كرة القدم الذي كان أحد أعضاء المغرب في كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦، أنه ينوي اعتزال اللعب في نهاية الموسم ١٩٨٦ - ٨٧.

● اختير عزيز بوريالة لاعب كرة القدم المغربي ثاني أفضل رياضي في القاهرة الإفريقية وذلك بعد صوته سيد الموطبة الذي حل أول لفوزه ببطولة العالم لسباق الركض في آلاف وخمسمائة متر.

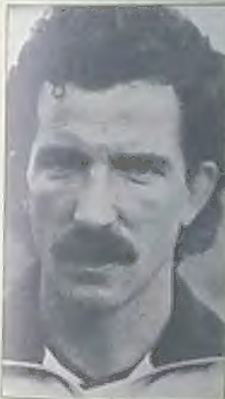
● تجري في استاد ويمبل الانكليزي عملية تجديد، حيث سيتم اللعب في ما بعد إلى ثلاثة ولمنزل لك مفرج، وسيتم زيادة عدد مقاعد الجلوس إلى ستمائة مقعد إضافي.

● فازت الدانمرك ببطولة دورة بيانشايات الدولية التي جرت في كاتماندا عاصمة النيبال، حيث فازت في المباراة النهائية على الصين (٦ - ٢) صفر، ويذكر ان منتخبات سبع دول تنافست على بطولة هذه الدورة.

● يحاول فريق ليفربول ضم موي دافينسون هداف فريق داري وذلك بعدما رفض دافينسون عرضين من فريق واتفورد وأوكسفورد مقابل ثلاثمائة ألف جنيه استرليني من كل منهما.

● وتقول الصحف الانكليزية ان موي دافينسون رئيس ليفربول السابق يتابع أخبار دافينسون، كما ان عينيه لا تفارق قبل في (٦٦ سنة) الذي يسعى الانسحاب للحصول على توظيف.

● صدر حكم بسجن فالانج غراسيموف، الذي يعمل مدربا لفرقة المنتخب الوطني السوفياتي لمدة تسع سنوات. كما ذكرت صحيفة ارغانيا الحكومية، يدعى سرقا ابوت رياضية من نوع امداد ويعمل في السوق السوداء بقيمة ٥٠ ألف روبل.



● تسلط إيل سورتر فيه مهم الفريق في فريق اسبرين الاسكتلندي. خلفا للمدرب اليكس فيرغوسون الذي انتقل إلى تشورينغ فريق سندرلاند.

● وكان مورتن فيك ترك شهاد يومه في آذار (مارس) الماضي.

● ملقت حصة ألمانيا الاتحادية من بطولة كأس العالم الأخيرة حوالي ١,٨ ملايين مارك، وحصل عليها الاتحاد الألماني لكرة القدم الذي حل فريقه في المركز الثاني.

● ويذكر ان المدفول الصام للصافية الصافية بلغ حوالي ٨٥ مليون مارك. احتفل الاتحاد المسيحي بمئة ثلاثين بأكمله منها لصدوقه. كونه استضاف البطولة على أرضيه.

## بعد فوز المنتخب بكأس الأمم وانتصاري الأهلي والزمالك

## مصر زعيمة الكرة الأفريقية

● بعد انخفاض عدد المخرجين في المدرجات وفي محاولة منه لاعادة التذكري بمزايا كرة القدم التنشيطية لها اللاعب جان سكوروكوسي إلى طريق فريدة لجذب انتباه الجمهور عندما اختفى شوارع العاصمة التنشيطية براغ وهو يخطو كرة على رأسه معززا عدم إقبالها على الأرض وقد نجح سكوروكوسي على ما يبدو في جذب انتباه الجماهير التي واكبتة بطلا مسيرته التي بلغت خمسة وأربعين كيلومترا قطعها بسبع ساعات وأتمل وعشرين دقيقة.

● بعد عشرين عاماً عادت جائزة الألعاب الذهبي، إلى فريق ميلان فلان بها اللاعب فرناندو دي تابو في العام لهذه المناسبة حفل في فيلاكو مولاني، تسلط دي تابو خلال جائزته الفنية.

● ويذكر ان هذه الجائزة تقدم لأفضل لاعب شاب في الفئتين (١٦ و ١٩) في العالم، ويختاره صحافيون من كافة أنحاء العالم.

● تسلط فرانش بكتاور اختار من مصحة الضرائب السويسرية نتائج بديع الضرائب المستحقة عليه خلال فترة إقامته في مدينة ابوالد.

● ذكرت الصحف الألمانية الاتحادية ان قيمة الضرائب تقارب أربعمائة ألف مارك ألماني.

● ذكرت صحيفة بتروي، الانكليزية ان غرايم ساكوس مدرب فريق الرانجرز الاسكتلندي ستعقد لدفع مليون جنيه استرليني مقابل الحصول على لاعبين جدد من مؤهل لشغل مركزهم في الفريق للسويس الحقل.

● وقال ساكوس، إنني أعرف من سائحان، وأن اسمي اللاعين حتى لا تحصل امور غير مقبولة منذ الآن.

● تسلط إيل سورتر فيه مهم الفريق في فريق اسبرين الاسكتلندي. خلفا للمدرب اليكس فيرغوسون الذي انتقل إلى تشورينغ فريق سندرلاند.

● وكان مورتن فيك ترك شهاد يومه في آذار (مارس) الماضي.

● ملقت حصة ألمانيا الاتحادية من بطولة كأس العالم الأخيرة حوالي ١,٨ ملايين مارك، وحصل عليها الاتحاد الألماني لكرة القدم الذي حل فريقه في المركز الثاني.

● ويذكر ان المدفول الصام للصافية الصافية بلغ حوالي ٨٥ مليون مارك. احتفل الاتحاد المسيحي بمئة ثلاثين بأكمله منها لصدوقه. كونه استضاف البطولة على أرضيه.

القاهرة - قطب عبد السلام

تربعت الكرة المصرية على العرش الأفريقي من دون أي منازع بعدما احتكرت اللقب الثلاثة بإحراز المنتخب الوطني كأس الأمم الإفريقية واحتفاظا الأهلي بكأس الكؤوس إلى الأبد بعدما فاز بها للمرة الثالثة على التوالي، واستعادة الزمالك لكأس النوادي البطة التي كان خسرها العام الماضي.

وكان انتصار الأهلي مميّزاً ذلك ان هذا الفوز الثالث على التوالي تهم مبارياته النهائية الحاصلة خارج مصر وفي بلدان افريقية ما زالت تؤمن بالشعوذة والسحر وتريد الصراحي لمن حتى ولو كلفها ذلك الاعتداء على الفريق الضيف، كما حصل مع الأهلي عندما حاول الجمهور الغابوني منع الفريق من تسلل الكاس، وعندما لحق بعض المتهورين بنجم الأهلي محمود الخطيب اني الحمام وحاولوا الاعتداء عليه...

وجاء فوز الأهلي بكأس الكؤوس للمرة الثالثة على التوالي ليعزّز سجل مصر في هذه المسابقة ويرفع عدد المرات المتتالية التي تفوز بها النوادي المصرية بهذه الكأس إلى خمس، إذ سبق لنادي «المقاولون العرب» ان فاز بها مرتين متتاليتين في عامي ٨٢ و٨٣، ثم اكمل الأهلي الفوز حتى العام ١٩٨٦.

## الأهلي يحتفظ بكأس الكؤوس إلى الأبد

المصرية التي أحرزت الكأس المذكورة خمس مرات متتالية عبر المقاولون العرب والأهلي، منذ العام ١٩٨٢ حتى العام ١٩٨٦.

### شعوذة وذبح خنزير

كانت المباراة النهائية بين الأهلي وسوغارا التي جرت في استاد عمر بونغو في العاصمة

انتزع الأهلي كأس الكؤوس بطارق هدف واحد فلف عن منافسه فريق سوغارا الغابوني، حيث تزمه في المباراة الأولى في القاهرة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وخسر اسمه في المباراة الثانية ببدلته مقابل لا شيء، وديجج في ابقاء الكاس في خزانته إلى الأبد، مؤكداً بذلك تفوق الكرة



الخطيب يلوح بحجة الغاية في المباراة النهائية لكأس الكؤوس

(تصوير احمد الشواوي)





الزجاج يملأ بحر جوده طه اسماعيل والجهاز الثاني للاهل برفع الهجوم الغلبوا المتواضع

● علاء صديق (الظهير الايمن) ان الخطة التي وضعها طه اسماعيل وجهته الشدوي (عمر أبو المجد وفندي مبروك) كانت من أفضل الخطط التي لعبنا بها. حيث نفذناها قبل ذلك أمام فريق المصري في بورسعيد ونجحنا ان ابعد الحدود. ثم نفذناها في بلديريه. كما وضعها طه اسماعيل ونجحنا في تنفيذها ايضا وخاصة في الشوط الاول. غير ان اللاعبين اصيبوا بالغيرو ولاستفطار في الشوط الثاني، وخاصة في بدايته مما تسبب في اصابة مبروك بدهن خاطف، ولكن سرعان ما قام طه اسماعيل بكتفيع التليم فتمكنت خطوط الفريق وعدة باغي كاس وقد اكس هذا الكلام نفسه اللاعبون شيئا السيد ومحمد حنيتش. واحد شويير. ومحمود صالح. واسامة عرابي

● محمد سعد (الظهير الحس) لعبت في البداية ظهر ايسر. لكن المدرب طه اسماعيل اشركني في مركز «الظهير الثالث» واولاني كل ثقته لتنفيذ المهمة المطلوبة مني. خاصة بعد التلق الذي المظهره في مقلاتنا مع باور ديماسون حيث احرزت هدفا رائعا. وبمعدنا حافظت على تالقي وخاصة في المباراة النهائية

● حسام حسن (هاجم) لقد اشركني المدرب طه اسماعيل في مباريات عدة في مركز قلب الهجوم المتقدم (راس حربة. وتلق ما ظله مني رغم انني لم اشغل هذا المركز من قبل. وقد نجحت في مهمتي واهزرت اهدافا عدة كان أبرزها في مرمر الاسماعيلي في الدور نصف النهائي الذي كان هدف الترويج للاهل وانتقله الى الدور النهائي. وقلته سجلت هدفا في مرمر بكور ديماسون الزامي

● اكرامي (حارس مرمر) لقد تعرضت للعديد من المحاولات في المبد ايسلي بقلته وبالسابعين من خلال الفرق من ناحية. والتهديد من ناحية اخرى. لدرجة انني وجدت مصدفة برفقة قفلات على من المخرج فقصتها واعطيتها للتلبي الرياضي محمود مصروف الذي كان يفتحي حيث افضي بعد ذلك انها كانت عبارة عن قبلة مسيلة للدعوى. وبمعدنا عمد

بالكاس الى الابد. واعتقد ان هذا الانجاز الكبير لن يتكرر مرة ثانية بسهولة. وهذا يؤكد بيان تكريم نجوم الاهل سيكون موازيا للانجاز الكبير الذي تحققت للنادي. وسيتل كل لاعب حقوقه كعلة تقديرا لما لهذا الفوز الذي اكس جدارة الكرة المصرية وسيطرتها على كل المسابقات الافريقية هذا الموسم

● طه اسماعيل المدير الفني احمد الله على هذا الانتصار الذي تحققت بفضل ابطال الاهل الذين نفذوا الخطة التي وضعناها لهم. وهي (١ - ١ - ١ - ١). وكان الهدف من هذه الخطة التركيز على التماسك بين خطوط الفريق وضمان امتصاص حارس سرعة فريق سوغرا وقفل متفطرة مرمانا امام هجمات الفريق الغلبوني ومنعه من اختراقها. خاصة وانه كان يلعب على ارضه وبين جمهوره. وبذلك. نجح فريقنا في الاحتفاظ بالسيطرة الميدانية خلال اربع الساعات. وخاصة ربع الساعة الاول من الشوط الاول

وفي الشوط الثاني ندش مستوى اداء لاعبينا بسبب احساسهم بضمان البطولة علما بان الكرة هي بذل وعطاء مستقران. لذلك تعرض مرمانا لهدفين في أقل من عشرين دقيقة. وبمعدنا لعبنا بكفاح واصرار واستماتة وكان الجميع على مستوى المسؤولية. اما عن التغير فقد وضعت في اعتياري ان تلعب بختة هجومية في الشوط الثاني لتعطيف العبد عن خط الدفاع. لذلك اشركت مصطفى عبيد مدلا من اسفاه عرابي وكنت انوي اشراك طارق خليل. لكنني اشركت حمدي ابو راضي لدعم خط الدفاع. وهكذا تمكنت من منع سوغرا من احرار الهدف الثالث ونجحنا في الاحتفاظ بالكاس. علما بان سوغرا يعتبر في نظري من أفضل الفرق الافريقية وسيكون له شأن عظيم في السنوات المقبلة

● المدرب عمرو ابو المجد كانت المباراة قوية واتسمت بالحماسية الزائدة. لكننا احرزنا الكاس برفع الظروف الصعبة التي لعبنا فيها. وقد لعب الفريق كجموعة واحدة. ولم يقصر اي لاعب في حمل المسؤولية. وكان الجميع رجالا ونجحوا في النهاية برفع اسم مصر عاليا. وتحققت لنا الغل البطولات للموسم الثالث على التوالي واحتفظنا بالكاس الى الابد

● فندي مبروك (المدرب المساعد) لقد عملت مع الجهاز الفني الاول بقيادة المدرب الجوهري الذي التحق في ما بعد بالفكر الاهل السعودي. واكملت المسيرة مع الجهاز الحالي بقيادة طه اسماعيل. وكان عملا متجانسا خاصة وان «الكيفين» طه يعقد على الديمقراطية في اتخاذ القرارات الحاسمة و في تشكيل الفريق. اضيفة الى اعتماد جهازنا التدريبي على الفكرة الرياضية والأخلاقي والالتزام. فكان ذلك طريقا الى النجاح والحصول على كاس الكؤوس الى الابد

نجوم الاهل يتحدثون

● مصطفى عبيد (قائد الفريق) لقد تعرض فريقنا في المباراة النهائية لارهاب كبير من جانب الجمهور الغلبوني. لكن الفكرة الالهية كانت

لمصطفى عبيد والخطيب وطارق ابو زيد وفي محاولة اخيرة من الاهل لدعم خط دفاعه اشرك جمعة محمود الخطيب واشرك مكمل حمدي ابو راضي. فقبل ١٣ دقيقة من نهاية المباراة. وكان ذلك عملا مهما في زيادة فاعلية خط الدفاع الهلالي الذي استمات مع حارس اكرامي في الشوط عن مرمانا. ونجح في المدا المتينة على حلقها حتى النهاية

وبعد انتهاء المباراة. قدم وزير الشباب الغلبوني ابيسولو الكاس التي تزل لثمانية عشر كيلو غراما من الفضة لقائد الاهل مصطفى عبيد وسط صيحات الاستهجان من الجمهور الغلبوني الذي كلف افراد فريق الاهل بالزجاجات المملئة وتدخلت الشرطة لتفريق الجمهور اكثر من مرة

### خمس انتصارات في عشر مباريات

بدأ الاهل مسيرته في هذه المسابقة في شهر آذار (مارس) ١٩٨٦ وخاض دور الـ ٣٢ بفوزه على فريق اكسبريس الالغندي في القاهرة (٢ - ١). وخسر في كيبلا (صفر - ١)

وفي دور الـ ١٦. فاز الاهل على شيلانوز بمل سوازيلاند (٥ - صفر) في القاهرة (٣ - صفر) في سوازيلاند. وانتقل الى دور الثمانية حيث فاز على فريق باور ديماسون (٢ - صفر) في القاهرة. وخسر امامه (صفر - ١) في لوساكا

وفي الدور نصف النهائي تصداه الاهل مع الاسماعيلي سلما في القاهرة. وبميتجة (١ - ١) في الاسماعيلية وانتقل الى الدور النهائي بفارق الهدف الذي احرزه خارج ارضه بمدينة الاسماعيلية

وبذلك يكون الاهل قد لعب في هذه المسابقة هذا العام عشر مباريات فاز في خمس مباريات منها. وخسر ثلاث مرات وتعاد مرتين. واحرز لاصود ستة عشر هدفا وخلف مرمانا خمسة اهداف وشرك في احرار هذه الاحداث عشرة لاعبين يتقدمهم النجم المساعد للقلب ب. - الولد الشفي. حسام حسن الذي احرز ثلاثة اهداف. يليه طاهر ابو زيد ومحمدي عبد الغني وعلاء ميهوب وخالد جاك الله ولكل منهم هدفان. والخطيب ومصطفى عبيد وريمع ياسين واينم شوقي وتكريا ناصف ولكل منهم هدف واحد

### خطة منع الهدف الثالث

ولدى عودة بعثة الاهل من الغلبون كنت علقش. فلفظارها. حيث احرزت حوارا سريعا مع رئيس البعثة كمال حافظ والجهاز التدريبي بقيادة طه اسماعيل. كما تحدث نجوم الاهل عن شاعرهم بهذا الفوز الكبير. وهنا ما قاله رئيس بعثة الاهل كمال حافظ ومديروه ونجومهم

● كمال حافظ كان اللقاء قويا وصعبا. ولكن نجوم الاهل لخدموا في سديجة. لبيديريه. عرضا شرفنا رغم كل الظروف التي تعرضوا لها من ارفق وتخريب قبل وبعد المباراة. والحمد لله نجح بطلاننا في تحقيق امال جماهيرنا والفوز



مدف طاهر ابو زيد في لقاء القاهرة

كما اسهمت المياه التي نصرت ارض الملعب في ارباك اللاعبين المصريين. لكن الدفاع بقيادة حارسه اكرامي صد كل الهجمات الغلبونية وفي الشوط الثاني انتفض فريق سوغرا لدغة واحدة وهاجم مرمر الاهل بصراوة. واستطاع بعد ست دقائق ان يحوز هذه الاول اثر سلسلة تمريرات متلفه من الظهير الايسر مالموما الى مكيفها الذي مررها بدوره عليه لينتجو فخطها براسه داخل شباك اكرامي. وبعد تسع دقائق عزز سوغرا تقدمه بهدف اخر احرزه ويمينا من رمية ركنية رفعاها ملكيفها لتصبح النتيجة (٢ - صفر) وتشعل بعدها المباراة. بضغط مكثف من سوغرا اما بلحاز هدف ثالث. وتشكل لماعي واستبسال بطوي من الاهل لاقاء النتيجة على حلقها. ومع سوغرا من احرار اي هدف اخر مع اغصام الاهل على الهجمات المرشدة التي تسمر معصها بالخطورة. وضاعت على اثرها فرص عدة

الغلبونية لبيديريه. حافظه بالاشارة والحماسة. وتخللتها لحظات في غاية الطرافة. حيث حاول الفريق الغلبوني التلعب على نفسية لاعبي الاهل بملجوه انتصاره الى السحر والشعوذة لكي يبدخ الرغبة الى قلوبهم ويسهم في فوز فريقه بالكلية ثلاث اصابت لثمان الفوز بالكاس للمرة الاولى. وقد لجأ انصار سوغرا الى دبح خنزير في ارض الملعب حيث وقع هذا الخنزير على الارض اثنى عشرة مرة وكان ذلك يعني ان سوغرا سيفوز بعد المرات نفسها التي وقع فيها الخنزير على الارض

ووسط هذا الجو النفسي الضاغط خاض الاهل مباراته بحذر شديد. ولجا في الشوط الاول الى تهدئة اللعب واستئصال سرعة الفريق الغلبوني عبر خطة دفاعية محكمة. نجح خلالها في اثناء الشوط الاول بالتمسك السلي مع فرض ضلعة عدة للفريقين. وخاصة الفريق الغلبوني



نجوم الاهل يملأون اخرج الجمهور الغلبوني من الملعب تسللوا من





دس الكؤوس من خراسي ومضحي ععدد وال حاسنها محمود صالح ومحمود بخلت بعنه الاخير ان يغاور



المراد ادارتي ولاعبي الاهلي والاسماعيلي



الاهلي

الجمهور الى ذبح شعبانين وقذف بهما نحوي. كما قام يرش دماثهما في انحاء متفرقة من ارض الملعب من اجل ادخال الرهبة والخوف في نفوسنا. ولكننا لم نكتفِ لكل هذه الشعوذات ولعبنا باعصاب هادئة وكانت الخطة التي وضعها المدرب طه اسماعيل متقنة ونفذناها بحدايرها باستثناء ربع الساعة الاول من الشوط الثاني، حيث كان من اصعب لحظات المباراة. اما الآن فانني اعتبر نفسي اسعد انسان لانني كنت احد المساهمين بالفوز بالكاس الافريقية الى الابد

● ربيع ياسين (مدافع) بفضل خبرة جهاز التدريب واخلاص اللاعبين حققنا مجدا كرويا كبيرا للاهلي وللكرة المصرية، وكان ايماننا بالله كبيرا. فلم نياس، برغم المحاولات الكثيرة لاستفزازنا، ومنها ان الجمهور قذفنا باحد الخنازير الصغيرة لدى قراعتنا الفاتحة قبيل المباراة، وقد ذهلت لهذا المنظر، لكن ايماني بالله قادني الى تخطي هذه الازمة. ولعبت مع زملائي باعصاب قوية ونجحنا في احراز الكاس

● محمود الخطيب (مهاجم) لعبت في هذه المباراة كمهاجم متقدم، وكانت تعليمات المدرب طه اسماعيل، تقضي بان اشغل خط الدفاع الغيوني برغم اكل محاولات الازهاب التي مارسها الجمهور ضدينا. وتهديداته في بعد خروجي في الشوط الثاني، حيث اضطرت للبقاء في غرفة الملابس اكثر من نصف ساعة. وبعدها خرجت لاقول لزملائي مبروك لنا وللمصر ولجماهير الاهلي بهذا الفوز الكبير

### مسيرة الاهلي في كاس الكؤوس

بدا الاهلي مسيرته في كاس الكؤوس الافريقية في شهر ايار (مايو) العام ١٩٨٤ حيث شارك بها بصفته بطلا لكاس مصر في الموسم ١٩٨٣ - ١٩٨٤. وشارك معه في هذه البطولة فريق المقاولون العرب بصفته حامل الكاس عن الموسم ١٩٨٢ - ١٩٨٣

وقد نجح الاهلي في الفوز بالبطولة للمرة الاولى في ٣٠ كانون الاول (ديسمبر) العام ١٩٨٤ في العاصمة الكينية (نايروبي). ثم شارك في هذه المسابقة للمرة الثانية في الموسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥ بصفته حامل الكاس، وبدأ مسيرته في شهر آذار (مارس) ١٩٨٥. واحتفظ بالكاس في السبع من كانون الاول (ديسمبر) من العام نفسه. وحمل مصطفى عبده الكاس للمرة الثانية في العاصمة النيجيرية (لاغوس)

وفي المرة الثالثة، شارك الاهلي بصفته حامل اللقب ايضا حيث بدأ مسيرته في شهر آذار (مارس) ١٩٨٦ وانهاها في السبع من شهر كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٦ حيث تسلم مصطفى عبده الكاس للمرة الثالثة في العاصمة الغيانية ليبرفيل، واحتفظ الاهلي بالكاس في خزائنه الى الابد

وبذلك يكون الاهلي قد انتزع تلك الكاس ثلاث مرات خارج ارضه. وهو انجاز لم يحققه اي فريق اخر قبل الان.







## اتحاد الكرة

### العربي :

## دعم الاتحاد اللبناني

### واعادة عضوية مصر

عودة مصر الى الاتحاد العربي لكرة القدم كانت العنوان البارز لمقررات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم التي انعقدت في جامعة الدول العربية في القاهرة في حضور ممثلي ١٨ اتحادا عربيا برئاسة رئيس الاتحاد الامير فيصل بن فهد ومن البارز ايضا في مقررات الجمعية

العمومية . الدعم الكامل للاتحاد اللبناني الذي يرأسه الدكتور نبيل الراعي والوقوف الى جانبه في مواجهة الاتحاد الدولي لرفع قرار التجديد المتخذ في حقه . وقد قام ممثلا لبنان في الجمعية العمومية الامين العام رفيف علامه والمستشار محمود الربيعه باتصالات مكثفة حول هذا الموضوع

والقى علامه كلمة خلال الجمعية العمومية استعرض فيها المراحل التي بلغها الاتصالات بخصوص اعادة الحق الى الاتحاد . ثم تلى بعد المؤتمر التي حيكت ضده في الاتحاد الدولي والمتمثلة بتجميد نشاطه ببناء على معلومات دسوسه من احد - سمسرة الكرة - في البرازيل ودعا علامه الدول العربية لاتخاذ مواقف صاعطة لدفع الاتحاد الدولي لاعادة حقوق الاتحاد اللبناني او الدخول في مواجهة معه قد تكون الاحقر في تاريخ الاتحاد الدولي .

وانهى علامه كلمته بالشكر الخاص للامير فيصل بن فهد على المواقف الشخصية المشرفة الداعمة للاتحاد اللبناني في مواجهة المؤامرة .

ورد الامير فيصل بن فهد على كلمة علامه بكلمة جاء فيه اود ان تنقلوا الى اخوانكم في الاتحاد اللبناني باننا نضع كل امكانيات الاتحاد العربي والدول الاعضاء وانا شخصيا في تصرف الاتحاد اللبناني الشرعي والذي ليس بحاجة الى اعتراف

احد وحتى من الاتحاد الدولي لان شرعيته باسعة من ثقة انديكم وبلدكم لبنان وحكومته وسحر لن نكون الا الى جاد كم على الدوام حتى نرتفع راية الحق ويعود الاتحاد الدولي عن قراره الذي بنا على علم كامل بمن يفكر وراءه

واضاف الامير فيصل نيابة عن اخواني في حاد لعربي اوجه اليكم التحية مضاعفة تقديرا للدور البارز الذي تؤديه دعما لمسيرة الاتحاد العربي والكرة العربية ولصمودكم في مواجهة المؤامرة على بلدكم العزيز على قلوبنا جميعا فتحرصون على المشاركة في مختلف الأنشطة العربية برغم ظروفكم المأساوية التي تشكل سببا وحيثا للعيب عن المشاركة

وانهى الامير فيصل اشكركم اتم ولا انتظر شكريكم لما هاتم الدين تكتنن الان تاريخا مميذا لترياصه في بلد جريح الا اني اغتمم هذه المناسبة العربية الكبيرة . لاعلن وضع كافة امكانيات الاتحاد العربي وانا شخصيا في تصرف الاتحاد اللبناني هذه الامكانيات التي لن تقف عند حدود معينة ان اما سيمضي الى جانبكم على الدوام صارعين الى الله حلت قدرته ان يمن على لبنان العزيز على قلوب امتنا العربية بالير العميد ومزوال هذا الكاوس عن اهله

وقد رد اعضاء الجمعية العمومية على كلمة الامير فيصل بالتصفيق مطولا تعبيراً عن تأييد اجماعي ودعم كامل لقضيه لبنان في جو مؤثر للعباه

### قرارات الجمعية العمومية

وفي نهاية اجتماعات الجمعية العمومية اذاع الامين لعام للاتحاد العربي عثمان السعد المقررات الاتمه

- وافقت الجمعية العمومية للاتحاد العربي على قرار المكتب التنفيذي للاتحاد باعادة الاتحاد المصري الى عضوب الا حاد

- التأكيد على ضرورة وضع سمرجة مسابقة للبطولات والمسابقات التي ينظمها الاتحاد مع الاحد في الاعتبار بمرامح الاتحاد الدولي والاتحادات القارية ومراعاة عدم التعديل في مواعيد هذه البطولات

- الموافقة على اقامة مباراة سموية بين بطل الدوري وبطل الكاس في كل دولة عربية يعود ريعها للاتحاد العربي

- اقرار برنامج نشاطات العام ١٩٨٧ ويتضمن التصفيات التمهيدية والنهائية لمطولة الاسدية العربية بطولة الدوري . والتصفيات التمهيدية لكاس العرب الثانية

- الموافقة على طلب الاردن بتنظيم الادوار المهانية لكاس العرب الثانية في العام ١٩٨٨

- ضم مصر الى المجموعة الثانية حسب التقسيم الجغرافي والتي تضم السعودية واليمن الشمالية واليمن الجنوبية والسودان والصومال

- الموافقة على طلب لبنان بتنظيم مباريات المجموعة الرابعة لكاس العرب في التصفيات التمهيدية خلال شهر تموز ١٩٨٧ وهي تضم بالاضافة الى لبنان سوريا والاردن وفلسطين



من حسانه لاتحاد عربي



الامير فيصل بن فهد وكلمته ويدا وزير الرياضة ووزير الداخلية المصري



الفرقة الفرنسية والمنتخب والمنتخب المصري

## العربي بن بارك

سبق بيليه في لقب «الجوهرة السوداء»

الدار البيضاء - مانتش

يعتبر العربي بن بارك أول لاعب عربي من دور محمد مغربي وفاق سبور وسف حيث أطلق عليه لقب الجوهرة السوداء. والقب ذاته الذي أطلق في ما بعد على بيليه وبلقه بعض المقدم العالميين مفضل لاع في القارة الأفريقية

كان أسلوبه في اللعب مزيجا من اسلند فصل نجوم الأس مثل دي ستيفو ويزيد وكنكار فيمن بالحيوية والسرعة في الجري والدكاء في المناورة بالكرة أصالة، قوة والتقنية العالية والعصاة القوية في التسديد الجيد وكل هذه المزايا جعلت من بن بارك لاعب محوم لم يطهره ليس في المغرب العربي فحس بل في أوروبا فلهذا لم ينجح في الانتقال إلى أوروبا وكان اللاعب الأمر خلال الثلاثين والاربعين والخمسينات مع الحرب العالمية الثانية تسلم رسم المنتخب الوطني المغربي واحتل المركز الثاني في الدورة العرسية في دد القدم التي أقيمت في مروت العام ١٩٥٧ في روبر عدة فرق مغربية مثل استة مغربي والوداد وغيرها

وقبل أن يتحول إلى مدرب لعب بن بارك فريق كازابلانكا (الدار البيضاء) في المغرب ثم انتقل إلى فريق استاد هوسبييه في فرنسا وعندها إلى فريق مارسيليا واستقر في المكان المثل ذلك لمدة سنوات في فريق ألتيكو مدريد الإسباني وبعد أن وقع فيه حل بن بارك مع فريق سبور الفرنسي

مع محمد فرسيس

سخر بن بارك اسمه لاسم فريق في ١٩٤٦ حيث كتب ببارك في فريق فرسيس في إطار تصفية كاد فرسيس في فريق فرسيس أحد الفرق المغربية في أوروبا في ذلك الحين واستطاع التغلب عليه (٢-١) في المباراة الأولى التي كانت بمثابة مفتاح شهرة فحشها في العام ١٩٣٧ ضد منتخب فرنسا ب اندي هوس فرسيس ماريو راتيليل ونكسار في الخروج للفريق (٢-٢) وبعد المباراة تقدم من الصالح كثر استغاري وهمس في أدبي فاشلا حطت كسر في ديسمبر في منتخب فرنسا وبلغت عدد التطلعات ثلث في أدبي حتى تحلقت بفصل جهود وصرت احترام رجال الصحافة



العربي بن بارك الجوهرة السوداء

بشكل مميز، كما احترام الجمهور الذي سواه لا قامت بذكر قامة

ويجيب بن بارك قائلا: «هناك شخص آخر لا يسهل عليه علي وهو رئيس فريقو سبور فرسيس وأسمه بوش فقد ساعدني كثيرا في حياتي وكانت علاقته بمنافاة عائلتي كما أسهم في عدم التحاق سبور الفرنسي أثناء الحرب العالمية الثانية وكلمت حطمتي من عائلته وبعد انتقال إلى مارسيليا تحرفت إلى ماريو راتيليل وبن بوش علي. ولعبت في العام ١٩٣٨ خمس مباريات دولية أرشدت فيها الفميص الفرنسي كما نجحت في إيصال فريق مارسيليا إلى المركز الثاني في البطولة وفي صيف العام التالي كانت عودتي إلى وطني المغرب

مع فرسيس و بيليكو مدريد

ولعبت بعدها لاستاد فرسيس لمدة ثلاثه مواسم كما حضرت خلالها عدة مباريات دولية ستخدم فرنسا الوطني وانتقلت بعدها إلى فريق ألتيكو مدريد الإسباني فوجدت فيه زميل في استاد فرسيسه اللاعب دميغو ومكنت في استمسا مدة ست سنوات حيث عدت في العام ١٩٥١ إلى فرنسا لاصبح لدورة تدريبية في كرة قدم جرت في مدينة مورتو وتخرجت مدرب بعد حثالي المركز السادس من بين اثنين وأربعين مشتركا وعدت في العام ١٩٥٤ لاصبح لاعبا في فريق مارسيليا الذي اتصل بي مرارا، وكان يعني من وجوده في صفك فرق الدرجة الثانية فلم أوافق في الإسناد بارتقائه ولكنني عرفت عن ذلك بالجزائري الكاس الفرنسية له. وكانت آخر مغراه دولية لعبها ضد ألمانيا الاتحادية و د في اللعبة والأربعين من العمر فبعت حضا وثلاثين دقيقة وأصبحت محل مكاني اللاعب فوا وبلغ رصيدي من المباريات الدولية مع منتخب فرنسا سبع عشرة مباراة

ورغم تقدمه في العمر كلاعب فإنه عمل لاعبا ومدربا في فريق سيدي بن عيسى في المغرب كما شغل المهمتين في فريق الرباط في أن ودع اللاعب لاعبا

حلمت ثروة

كتب بن بارك أمولا كثيرا من وراء الكرة فهو يعرف بأنه كل يحصل قبل العام ١٩٥٠ على مبلغ خمسمائة ألف فرنك فرنسي (قديم) في الشهر كما حصل على مبلغ ستة ملايين فرنك حين وقع لفريق ألتيكو مدريد الإسباني لمدة أربعة أعوام وبلغ الثمن عشر مليون فرنك حين حدد كلفة لمدة سنتين جديدتين واشترى بالمبلغ قطعة دهمية قدمها لزوجته وكل ما عرف بأنها ستفقد في أواخر أيامه

لمحي بن بارك أكثر وقته حاليًا في مقهى مارسيل سوان. وهو الذي يقصده أكثر لاعبي الرياضة المغاربة في المغرب وإنما كونه من الشاي مع الحلوى وبعد سلق في الحديث عن ماضي أيامه كما يملك محلا لبيع المأكولات في مدينة الدار البيضاء التي نشأ فيها وأطلق منها في عالم المحل واشهره

## محمد حنصال: قيادة المباريات

المحلية أصعب من الدولية

الحرارة - مانتش

يعتبر الحكم الدولي الجزائري محمد حنصال من أبرز الحكام العرب الذين استطاعوا شق طريقهم في ميدان كرة القدم بمرافهم وحيداهم ونفاسهم في سبيل إخراج المباريات متكاملة من جميع النواحي

وبفضل حسن قيادته للمباريات على الصعيد المحلي والعربي والأفريقي والموالية فقد اكتسب حنصال محبة الجماهير التي أصبحت تنتظر قيادته للمباريات بفارغ الصبر حتى تستأنس بطريقته الفريدة في قيادة تلك المباريات كما أشوع صوته جعله محط إعجاب الاتحادات الأوروبية التي دعته مرارًا بعدة مباريات في عصره في دوله

ومن بين صفات التي قام بها حنصال كانت إدارة لاديه بن حوسمو، ومنهج لعب بن بوش مصنفه حنصال بن بوش حنصال

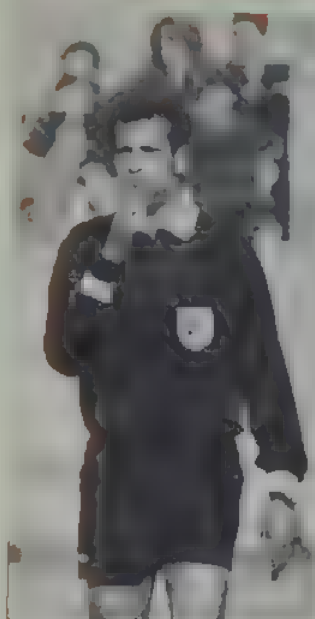
بدأ محمد حنصال عهده مع لعبة كرة القدم لاعبا مبتدئا في الأحياء الشعبية لدية وهران ثم ما لبث أن توقف عن اللعب واتجه إلى التحكيم في الدرجة الثالثة وقد أول مباراة محلية في العام ١٩٦٨. وبعد أن استهوته هذه المهنة قرر الاستمرار بها

وفي راس استعجاب حنصال لاسنح بنصري وعمل رقي على التمر إلى رتبة حكم من الدرجة الثانية مما أهله لأن يقود مباريات خارج حدود مدينة وهران ومنح في ذلك إلى حد بعيد فسماء الاتحاد الجزائري حكما جهوما أي حكما رئيسا للعب الجزائري

شارة الفيفا

وبعد فترة حنصال فحسب حنصال حنصال الجزائري ترقيته إلى حكم في الدرجة الأولى مما فتح أمامه أفقا جديدة تمكن بعدها من قيادة المباريات على جميع الأراضي الجزائرية وبذلك يكون محمد حنصال قد حقق طموحه الأول وهو الوصول إلى أعلى مرتبة تحكيمية في الحرار

وفي العام ١٩٧٧ رشحه الاتحاد الجزائري ليل لقب حكم دولي دخل على إثرها مسكنات دولية تدريبية في أفريقيا تحت إشراف لجنة التحكيم الدولية المعطاة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)



محمد حنصال

وبعد فترة احتشار بلوحة دامت عاما قصاها حنصال لبعض المباريات الدولية الإفريقية ما حصل شهادة التحكيم الدولية التي كانت لها مرحلة أراد تحفيها في حياته كحكم بريد الأسفل إلى الميادين الدولية

وقد علق حنصال على هذا الأمر بقول إن على شهادة الحكم الدولية ما هي إلا أحد الشواهد على براعته واحترامه وتقديره من قبل الاتحاد الدولي الذي رأى بتدبيره هذا الأمر لكي يحصل الشهادة الدولية على كل حنصال واستحقاق

قد محمد حنصال أول مغراه دولية في إطار بطولة كأس العالم لمبارتين التي جرت في طوكيو العام ١٩٧٩ وفي هذه البطولة تدهلت الحرار في الدور ربع النهائي

أما أفضل المباريات التي قادها في تلك البطولة كانت من المارغواي وكورب الحنوية وانتهت

















فريق الكويت



عبدالله - مصر

## العربي تصدر الترتيب الأولى من الدوري الكويتي

# واقادسيه

### الكويت - صلاح رشدي

تعتبر موسم الكرة الكويتية ٨٥ - ١٩٨٦ متعبات أصعب على روح المنافسة، بعدما السعي الاتحاد دوري التمدج واعاد دوري المجموعة الواحدة ذا نظام الصعود والهبوط كما نظم مسابقة جديدة هي كأس الاستقلال، رفعت عدد المسابقات الرسمية إلى ثلاث في الدوري وكأس الأمير وكأس الاستقلال.

وحمل الدوري بطراقت عديدة، لعل أبرزها تقطع فريق الفلاحية، أحد أعرق الفرق الكويتية واحتلاله المركز الأخير في الترتيب الصاعد إلى ما قبل احتفال الدهاب بإسبوع ثم حسم مركزه إلى السادس في المقابل ميز الشادي العربي الذي تزعم مرحلة الدهاب، ولم يكف بذلك، بل فاز في مباراة الدوري الخاص، بيته وبين غريمه الطبيعي الفلاحية.

وقد استقطبت هذه المباراة حشداً جماهيرياً كبيراً بلغ خمسة عشر ألف متفرج وخاضها العربي بمعنويات كبيرة، وهدفه منها مزدوج، يشتمل على المحافظة على الصدارة قبل انتهاء الآخر في مرحلة الدهاب مع الكويت، وبمخطط الفوز ليرتقي على لندسة.

اما الفلاحية فكانت المباراة بمعنويات سيئة كلف لا ورصد من ابطال لا يصدق لأسير كس من مركز من الفرق هو الأخير.

وقد انتهى الشوط الأول من هذه المباراة بالتعادل (صفر - صفر) وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني سجل صباح عبد الله هدف الفوز للعربي.

وبالإضافة إلى صراع الفريقين داخل الملعب، كان هناك صراع آخر خارج خطوط الملعب، بين المدربين أرمسترونج (العربي) وكاميل (الفلاحية) وكلاهما من أكثرنا وعد اعتماد فوز العربي على أرض الفلاحية مصرا كبيرا لخدمته أرمسترونج الذي سيج في وضع الخطة الخاضعة لهذه الموقعة والخروج منها منتصرا فيما اعتبرت خسارة الفلاحية هزيمة كبيرة لخدمة كامل، الذي كنت مثله في قيادة الفريق. فلما كان بين لاعبيه ثلاثة

من أفضل الجود الكويتي قد جعل الدحل ومريد الجدار وعدد الضيوف حسن مما أدى بإدارة النادي إلى إعلانه من مصممه وحل الجهاز التدريسي.

ويعد خروج العربي من هذه المباراة، واجه منافسه المباشر الكويت في احتفال مباريات مرحلة الدهاب، وخاض معه مباراة قوية، أمهاتها فحصلته (٢ - ٣) الشوط الأول (٢ - صفر).

وفي بداية الشوط الثاني سجل الكويت هدفا رد عليه الغريبيون بهدف ثالث، ليتقدموا (٣ - ١) وفي منتصف الشوط حقق الكويتيون هدفهم الثاني ويوسف السعد عد (٢ - ٣) ليوكد العربي رعايته بانفس عمرد بطله لهما فند الكويت إلى المركز الثالث.

وكان فريق الكويت قد نال غلة سخنة من مباراته مع العربي إذ بعد انهاء، ساربه مع الفتحاحل والتي خاضت متحمها فحصلته (٢ - ١) بعد مصر لاعبي الفتحاحل بضد حارس مرماه، فالاعداء صرنا عز كل من مبلوه من لاعبي الكويت وصولا إلى ممره كاتربيب ومساعد محمد سعيد.

وقد استمرت الاعتداءات فترة، وتدخل رجل الشرطة لوقفها بعدما وقعت بعض الإصابات وجاء ترتيب الفرق في نهاية مرحلة الدهاب كالتالي:

١ - العربي، ٢ - الفلاحية، ٣ - الكويت، ٤ - الريموك، ٥ - الفلاح، ٦ - الفلاحية، ٧ - الفحيحيل، ٨ - السيلية. وهنا عرض لوائف هذه الفرق ومقوياتها خلال مرحلة الدهاب.

### العربي المتصدر

● العربي تصدر لمرحلة الدهاب عن حدارة واستحقاق بعدما قدم عروض قوية وطهر في سنوي عال. أما للاعبي سنواء السابق وقد خاض العربي مبارياته في الدوري وهو في قمة استعداداته بعدما جاء متأخرة من تونس حيث شارك في محاولة الأندية العربية وقد نجح مربه أرمسترونج في تلافي الأخطاء التي وقع فيها في

وبانتشار جيد للاعبية في الملعب، وعن أبرز نتائجه في مرحلة الدهاب الفوز على العربي (١ - صفر) وهو الوحيد بين الفرق المتنافسة الذي نجح في تحقيق مثل هذه الفوز على العربي، كما فاز على الفلاحية، في عقو داره ولم يخسر سوى مباراة واحدة كفت أمام الكويت.

ويعتبر دفاع كاتمة الأولى من الفرق إذ لم يدخل مرماه سوى ثلاثة أهداف فقط.

● الكويت احتل المركز الثالث متفوقا بفطتين عن العربي، وكان مرشحا لتصدر مرحلة الدهاب لولا حصوله أمام العربي في آخر مباريات المرحلة (٣ - ٢) وقد كل الكويت في هذه المباراة غير مستقر وأثر غياب العنبري كثيرا عليه. وكش الكويت معشرا في مبارياته جميعها باستثناء مباراة العربي، وكل هجومه الأبرز من لفرق إذ سجل ١٤ هدفا.

● الريموك احتل المركز الرابع بسبع نقاط وينتوي تدريب هذا الفريق مدرب كويتي هو عدد الطليل الرشيدان، الذي كان يجما من مجموع الريموك والمنتخب الوطني، وتشول مساعدة المدرب الوطني صالح زكريا في إسياد سيوول وقد نجح الرشيدان في إعداد فريقه إعدادا جيدا، على الرغم من الإصابات التي لحقت ببعض لاعبيه، ومن أبرز المتفنج التي حققها الريموك فوزا على الفلاحية (٢ - ١) وعلى السيلية (٢ - ١) وتغلبه مع الكويت (٢ - ٢).

● الفلاحين احتل المركز الخامس بحس نقاط، ويطلق عليه لقب فريق الأخوة شبيب حدث ملعب ثلاثة شقاء في خط الهجوم هم سعد وخالد ومائل وكثيرا ما تتوالت نتائج الفلاحين على مستوى الأخوة الثلاثة.

ويضم الفريق بين صفوفه ظهري المنتخب



عبدالله - مصر

نديم سعد وميلوك مرزوق إلا وضع غريب المنقلب يجعله في حالة عدم استقرار.

### الفلاحية والفوز البتيم

● الفلاحية احتل المركز السادس بأربع نقاط وكان إلى ما قبل مباراته الأخيرة يحصل المركز الأخير لكنه حقق الفوز على السيلية (٢ - ١) وهو الأول له هذا الموسم.

وقد تأثر الفريق كثيرا بالتعبيرات الكثيرة التي طرأت عليه بفصل مربه الإنكليزي كامل مما أثر على نفسيات اللاعبين، وهو انتهاء مرحلة الدهاب اتخذ مجلس إدارة الفلاحية سلسلة قرارات لمعالجة وضع الفريق، كان أولها إعلاء المدرب بومي كامل ومساعداه فاروق إبراهيم وتسوية مستحقتهما المالية، وقبول استقالة سعود بو حمد من منصبه كمشترف للفريق الأول والاستعانة بالمدرب صالح زكريا لتدريب الفريق وتكليف يوسف الروضيل مهمة الإشراف على الفريق.

● الفحيحيل احتل المركز السابع بأربع نقاط وبفريق لأهداف على لنداسيه وكل الفحيحيل أحير كس لأمير في الموسم أغمض ويندو - الفوز بهذا اللقب وضعه في حالة من العزور فلهلر خلال مبارياته في الدوري بصورة سيئة فنيا رافعا، خشونة من بعض اللاعبين تفاقت إلى حد الاعتداء بالصرع على لاعبي الكويت ومدريه ويندو وضع الفحيحيل سينا محصوما أن الاتحاد أوقف بعض لاعبيه.

ومن أسوأ نتائج الفحيحيل هذا الموسم خسارته على أرضه أمام الريموك (صفر - ٣).

● السيلية احتل المركز الأخير بثلاث نقاط ويبدو تدريبه المدرب الإسرائيلي امريكو، الذي أمدد اللاعبين الكبار واستندلهم بالمشايخ، مما جعل الفريق حاليا من أصعب الحجرة، فاشتر ذلك

على نتائجها، ومفلاؤه في الدرجة الأولى أصبح مهددا خصوصا أن مفتحه إلى الفوز، الفصحور الصغير، تعرض إلى الإصابة ويشاع أن امريكو سيودع السيلية بعد انتهاء هذا الموسم.



## فرانسیسکو الی



۴۶ - «مانش»

ماتش ۳ /



وبعد واندريز، انتقل فرايسيسكولي الى ريفر  
 ثلاث الأرجينيني و أخيرا انتقل إلى راسينغ  
 ساويس عقب كأس العالم الأخيرة في المكسيك  
 لاسحق لقب امير الكرة في الاوروغواي اقصاؤه  
 في لقب «الساغر» الذي اطلقته عليه الصحافة في  
 أمريكا اللاتينية

مثلاً بلانہ فی الکیک و وول  
الی نہانی گائس اور وبا و احتفظ بالکوری

تحديات كبيرة  
 لنجد هورده محطولة وكس سلاله في الموسم  
 الفائت كان يحضر في الوقت نفسه. تصفيات  
 كأس الكؤوس الاوربية، كما كان لاعبه  
 يشاركون المنتخب السوفياتي في التصفيات  
 النهديه لكاس العالم



حاليا في خط الوسط، اما يرمضونك فهو المخرج  
الهداف للخطط وخصوصاً في المباريات  
الأوروبية. ويقيم مال (٢٨ عاماً) الذي يعتبر  
خمس حد الوسط  
وبالإضافة لاعون ل هؤلاء هناك في صف الاحتياطي  
لهذا الخط لاعون لثلاثون عندهم المقدرة لآله  
لأراغ و في طبيعتهم يكونون فيكون ومضيف ولهما  
لأساسيين في منتخب الاتحاد السوفياتي تحت ٢٦  
سناً

يتحاربون مع مدرهم، حيث كان الجاح الممر  
بفصل تعاون الجميع



بعض اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً في كأس العالم

## نيفر يتي

### في سجل اصحاب الاهداف التاريخية



معمري لحظة تسجيله هدف في مرمى بلغاريا الذي اعتبر احسن اهداف كأس العالم

#### اجمل من هدف كأس العالم

ويكون معمري انه بعد مسابقة كأس العالم حاسه عروض كثيره وتسلخت عنه الاصوره سبب الهدف الرابع اذي سجله في مرمى بلغاريا انما لا يعتبر ان هذا هو اجمل هدف سجله في حياته ككرة او صدر بعده الاخر حين كان يلعب لفريق الجامعة الوطنية في المكسيك وجاء بعدما تلقى كرة طويلة داخل منطقة الجزاء فحتمها بصدوره وتدخل مدافع عنما حول الكرة برأسه من فوقه، وصار عمر مقربة من المرمى، فسد الكرة قوية بطريق الدوئل كيك، وكفمت الصحف يومها بالهدف عن الهدف ووصفت معمري بـ «صاحب اليد الذهبية» والمعلم، وعازف السيفونية الكبير وولاند الاوركسترا.

ويصف معمري هدفه رائحة اخرى سجله لفريقه سبورتيغ المرتعالي في بداية ايلول (سبتمبر) الماضي فيقول، «بعيدا الاسودق الذي من الدوري ضد فريق ريو ايف، وحاصل الميزان تغليب كرة طويلة في منطقة الجزاء، فتلقاها

حيث الاعجاز فالحركة المبهلوانية التي قام بها معمري كانت مفاجئة للاعبين البلغار بمن فيهم الطرس

وقالت الصحف ان هذا الهدف «معبوسه» و«معبقول»، واشاد بهذا الهدف الصحافي الفرنسي فرانسوا تيمو الذي تحدث في مؤلفه عن اهداف منبه اعلمية ثم قال عن معمري، «انه ليس منبه ولا مواربه نتحدثه او نقرنه وعواضه ولكنه حدث صحة كره وكس ثقة كبيرة بالنفس ودخل سجل صاحب الاهداف لتاريخية

ويخترق معمري لانه لا يمل من متابعيه هدفه في المكسيك، والذي خصصت له لوحة تقايريه تليق في الملعب إذ انه ما زال الى اليوم يكرز شريط الفيديو المسجل عليه لحظة للهدف الذي احرز

وعن نواقعه لتسجيل هدف الرائع قل «كنت اعكر شعبي الذي كان يراقب المسراء يتعقد قاربت تقديم لمة ما يرضيه، ولعلني نجحت في ذلك»

لا شك ان كل من شاهد مباريات كأس العالم ٩٨٦ في المكسيك لا ينسى لهدف الذي سجله المكسيكي مانويل معمري في مرمى بلغاريا في الدور الثاني من التصفيات عندما وصفت الة الكرة عرضية عالية، فصار لها على مشارف منطقة الجزاء، وسددها طائراً بطريقة «الدوئل كيك»، واصبب الزاوية الأرضية اليسرى لرمي بلغاريا مسجلاً هدفاً اعتبر لاحصل طيلة البطولة العظيمة

ولعل هذا الهدف الرائع الذي سجله معمري هو الذي سلط عليه الأضواء، فاعتبر احسن الهجوم الكبار الذين برزوا في كأس العالم عندما انه صاحب هدفين في البطولة، فاضافة الى الهدف في مرمى بلغاريا، سجل هدفاً ثانياً في مرمى اللبانيا الانكليزية من ضربة جزاء ترجيحية لعدد اسداه الميزاة بالتحليل السليم، خسرت المكسيك (١ - ١)

(١) خسرت الجزاء الترجيحية وخسرت كل شي ووصفت الصحف هدف معمري في مرمى بلغاريا بـ «اجمل هدف في مكسيكو»، واعتبره احسن الاهداف من المعلقين يانه يوفق هدف مارادونا اللباني الذي سجله في مرمى انكلترا من



في مرمى سبورتيغ المرتعالي



معمري في مرمى سبورتيغ المرتعالي

المباراة ضد العراق في حين تقدم الى الحطوط الامامية في المباراة ضد الاوروغواي، وكذلك فعل صد بلغاريا وهذا يؤكد ان معمري لاعب متعدد المواهب، وهداف من صنف هرب

#### افضل جنيني في الترتال

ونعمري يلعب حاليًا لسبورتيغ المرتعالي ويقول انه معجب بأسلوب اللعب في المرتفال لان ذلك يلان مزياه ويدفعه الى بذل المزيد من الجهد للتحسن ومن أبرز العروض التي تلقاها بعد التحويل ذلك الذي جاءه من فريق انسبروك النمساوي، وكذلك من ريال مدريد الاسباني الذي يلعب له مواطنه موعوسانشير وخبزون الاسباني وكان اخرها سبورتيغ لشبونة الذي يقل شهرة عن الاندية الاسبانية والانكليزية فوافق على الحصول على مبلغ خمسين الف دولار والذي دولار شهرياً، عدة مكافآت الفوز ورغم ذلك فإنه يرغب في الانتقال الى ناد

بسرعة ورفعها من فوق المداخل الاول لتسلعها من ورائه، فواجهت مدافعا اخر يتيه محوي ما اضطرني لرفع الكرة بالطريقة ذاتها من فوق ذاك اللاعب فصار ان تصل الى الارض، ثم صرت بمواجهة المرمى، فلم اتوان عن ارسال الكرة قوية في سف الشباك من الزاوية القريبة اتي نف فيها حرس المرمى ونهت لمباراة يومها بالنتيجة (٢ - ٢)

ولعل مدرب المكسيك بورا ميلونيتسوفيتش (يوغوسلافي)، اعتمد على معمري كلاعب مضطرب يجيد ارسال التصريعات الهجومية المقلقة الى زملائه، واشركه في المباريات الخمس التي خاضتها المكسيك ووصلت الى الدور ربع النهائي وكفمت السلسلة الوحيدة التي سجلت ضد مصفحة معمري هي الانذار الذي تلقاه خلال مباراة فريقه ضد الدراغواي

والا جلب الدور الهجومي الذي لعبه معمري في مجموعة فريقه، فلم ينس الدور ان محتره في الدفاع، فاول كل اية مراقبة نجم بلجيكا نرو شيلو، كما طلب منه المدرب التراجع في

اسباني للتخلص من مدربه الذي يطلب منه اختراع المعجزات في الملعب ويتمنى ان ياميه الخلاص من احد الاندية الاسبانية علما انه سبق ودار لقب احسن لاعب احمي في البرهال ويرغب في ان يزور فريقه دولا اجيبية للعب فيها خصوصاً السموية واسبانيا وانكلترا وايطاليا فتفتح امامه ابواباً جديدة من الشهرة وللعب في انديتها ويسجل اهدافاً حسنة تفوق اوصاف على حد زعمه

ويتحدث عن مواطنيه الثلاثة الذين يلعبون في اسبانيا فيقول عن ماسشير، الذي سببه اسعظ بتقليده بأسلوب اللعب، انه افضل هداف في العالم ويتمتع بجميع صفات لاعب الهجوم القاتل ويقول عن فلورس انه يمتلك مواهب كروية عالية ومهارة في السيطرة على الكرة ويستطيع تشكيل خطورة كبيرة على لاعبي دفاع الخصم، ويجيد تسجيل الاهداف من مختلف الزوايا ويقول عن اغوريي انه «مهاجر كبير، ومسلط للهجمات وينير براعته بمسوح في الدفاع ويتألق بسرعة مع لاعبي خط الهجوم



مر تھانہ موریتو - لکھنؤ

مهنيات الكؤوس الأوروبية الثلاث  
وتأتي بعد أسبوعيا هذا الموسم كل  
الاتحادية والاتحاد السوفياتي وال  
موصول فريفر من كل منها إلى ر  
مستقيمين في حين وصل فريفر من أ  
صلة واحدة هي كأس الاتحاد الأوروبي

سجل الطوميلي هدف الصدارة الوحيد في مقابل  
النادي الاتحاد الأوروبي مع فريقه اقرنتسيونيالي  
وكرستوفاغ، التي خسرت في مراحلهما  
نيليكولافيا واصبح رصيدهم من الاهداف  
ساقت القزوس الأوروبية ثلاثة وثلاثين هدفا  
لهم في خمس مباريات تسجيل ثلاثة اهداف  
محمدا انطو القيسي الذي يجعله مواثقه  
القصبي الذي سجل خمسة وثلاثين هدفا  
خسرت منها مع ميلانو وتسعة مع جوفينتوس  
تبعه موني

وَأَمَّا الْعُلُومُ فَبِيَّ مَعْلَمًا عَمَّ يَدُكَ

وذكر أن الطولاني يتصرف لائحة هادي  
تدوي الإنفاذي هذه الموصلة برصيد تسليمه  
هذه إلى ولع مجموع ما سجله حتى تشرين  
الأمس (بوفور) المص ١٦٦ هذا في ٢٦٩ مسجلة  
خاصة في التدوي الإنفاذي  
أما أقداده الأولية سجلت ٢٥ هذا سحر  
أربعة منها في كتاب العلم الخاصة في الكتب

ولمن أحدث في مساوئ الدور الثالث لكر  
الإنقاذ الأوروبي العرض الكبير الذي قدمه  
برشلونة أمام جايرو أوردنيزج الملحي  
وتحدي غورمه مرتين دهاش وأيضاً ومندة  
(صلى)، ما دفع مع الفريق بريد شوسر  
يؤمل بأن الفريق لا يضيء من أية مقدمة صعب  
وننضم لهذه الجماعة بالرغم من عدم وصوله  
إلى اتفاق دائم الذي كان عليه في الفترة ذاتها  
التي كان يقعد فيها مصفاً مارادونا ولكن المجد  
التي في النهاية، وهذا ما أكدته الحريق من خلا  
خطواته الثلاثة فكان كل فرد فيه قائد، فظهر  
الوسط متمسكاً جداً ببقية أكتوز، فبقائه  
حججهم ممتازاً فاعلموا أن خطاهم خطاات  
لنصوم، وتفت تسلكهم منى اللون الأهداف  
أبووداكس كدوب بايرون مويوش الحلال  
مطلوبة السبعة الأذ، بحضرة الحقائق

۱- سوره  
۲- سوره

رأس يقهر وينجيز

أما اللقاء الثنائي الأكثر أهمية منذ جمع ما بين موشير وغلادباخ الألماني الاتحادي وغلادباخ وريجنزير الاسكتلندي ونظر القوة الحقيقية فإن اذعدهما لم يتفك في تسجيل انصلاص في الآخر، فعلا زهاب هدف واحد لكل منهما في اسكتلندا، وايضا بدون اهداف في ألمانيا. الامر الذي قبل الفريق الألماني إلى الدور الثالث كونه سجل هدف على أرض الخصم

وكل نجم المبارئين اللاعب الإسلامي اوفه ران  
حيث اضفى عليهما جوا حماسيا وقد اكد  
حالاتهما «هـ» بضحك بالفعل لقب افضل هذاف في  
الدور سلطنة.

وكل شيء موقر بالميرور. الوبيلير الاصق  
تعميرا على قوة الالعاب الاغني عندما قبل البلد  
كما نذكر بكرة هذا الالعاب لوضع مدينا خلطاً  
لحاضنة بكرة قوة واسطعنا ان نجيب لفترة  
طولة في الحاضنة على تقديما بهدف واحد،  
بمسب حسامية هذا السلاب في منطقة جزاء  
الحصص لقد استعمل احدي الفترات الضيقة في  
خط دفاعنا ونسكن في تسجيل هدف الضمائل في  
ادى الالفت حرا

مستطير فامد من سوره سنطير على الحمد و عبد المستير ابو دلفير

كما ساءد الامر الانساني وبكلا طرح  
فتشبعي فقد شهدت نفاق اللوز الانساني  
الطويل الذي جعل هدف اللوز لفرقة وهو  
الرمح الثلاثة والفلان في القوس الانسانية  
وفي مائة الاياب التي جرت في اباطيقا تقدم  
الامر بهدف سجنه وبمضيته في الدقيقة السابعة  
والخمسين لكي يسبب كثافة الضباب فقد اوقف  
الحكم الفرنسي كيمبو لدة خمسة عشر دقيقة على  
اصل انتشار الضباب لكي حصل العكس مما  
تضمن الاتحاد الانساني في تاجيلها لليوم الثاني  
انكر الضباب عليها من جديد فاضلحت في يوم  
الاسبع عشر من شهر كانون الاول (ديسمبر)  
الذي حيث انتهت بالتعامل السلمي الامر الذي  
افسح المجال الامر لكي ينتقل الى الدور ربع  
النهائي مجموع النقاط

اما توريسو جاز الاشرافه وصل الى الدور  
رائه بعد لوره على يمين الجحيمي دهايا  
بهدفين مقابل هدف واحد، وإيضا بهدف واحد  
مقابل لا شيء

وكانت نتيجة لقاء غومبورغ السويدي  
والاستاذ البلجيكي مفاجأة الدور الثالث حيث  
استطاع الفريق السويدي انزال الهزيمة بفريق  
البلجيكي بهدف مقلل لاشء ذهبا وسحق  
ببدا مازعة اهداف مقلل لاشء

ومن المفاجآت الأخرى التي سجلت أيضا  
كلت خروج سمارتك موسكو القوي الذي هزم  
تشرنوبلارت الألماني الاتحادي في الدور الثاني  
اسم تبول النمساوي الذي خسر بهدف واحد  
مقابل لا شيء في موسكو وهار يهدف مقابل لا شيء  
في النمسا

اما فوز عيسارييس المرتعاني فلم يكن مفتاحا امام غروبين الهولندي حيث تمكن عيسارييس من توضيح خسارته لخمار الذهب في هوند، بهدف واحد مقابل لا شيء. وفي صباح ٢٠ دبر خمس ٢ س. في مراد لان في سبوت

و اميل داندې بومند الاسكونلدر د سو-  
الثالث علي حامي هيدوك سليلت اليوسلاي  
فلان داندې علي ارضه ذهبا بېدېدې فلان لا  
څه، وتعلل ايضاً بدون اهداف د سليلت وحقق  
داندې ددك ثاني ايجاز د تاريخ كس الانيس  
الاروپي حيث اصبح الفريق القضي الذي يمدنه  
الاربع سليلت علي ارضه د دوسوت.

تجدر الإشارة إلى أن مباريات الدور ربع النهائي سوف تقام في بداية شهر آذار (مارس) من هذا العام.

هـ هما اسمان للجامعة لمقرتي الدور الثالث  
ذكر اسم الفريق الماهل الى الدور ربع النهائي

۱۰ - دادې بوياند \* هاييوك سسلېت ( ۲ - صفحہ )

- غونبورج، لاغمانوار (۱ - صفحہ) - ۴ -

۱ - انترپرایسز نیٹ ورکس (۱ - ۱۰۰۰)

۱۰. تیمول : سترک موسکو (صفر - ۱) (۶ - ۲)

- مولدومے ۱۰ اور دسویں (۶ - صفحہ) ۲۰

- بورسو \* میفرم (۲ - ۱) (۱ - صفر)  
- مونشیر غلامناخ \* رمحرق غلاکو (۱ - صفر)

۱ - هوکمل (غروبیم) و کیفیت (توریمو)

۶۔ ملکونالڈ میل (سمورنچ) ورار

۳ - الطویل (امتیازسیمائی) ۳ اهداف



## جاگو ویس:

ما زلت الأقوى والأجدر لحمل لواء الكرة الألمانية

العلم ضد سويسرا، إلا أن هذا الأمر لم يقدح  
حلمه في المكسيك لأنه كل يعلم أهمية القاتل في  
بطونه كاس العالم، لذلك قدم مباريات قوية سو  
يسبعته كلابج من الطراز الأول فحضر ضمام  
الأمم في الممخبة ومجركه وسبق فحضر خطفه  
وكل حذره جدا في تمزيقته التي غلبا ما وصلت  
الى مدلهما المشهود ومعتصرا دائما في الصراعات  
النسبة لحما بواحدة حرق قيلم حتى الى العصر  
فصله في كلاسوا اوغندلر قلند تروى ميرلين  
ميوينج الذي لم ينسرله اللعب في المركز فانه  
نسب اصاحنه التي الزمنة حقاغة الاحتياطي  
واغترس حاكوس ما قلقة في المكسيك ال  
حلب فوز هامبورغ على حوسفوس في تينا ضمر  
كاس اورورا، من اهم الاصداق التي مرت في  
حياته كلابج كرة قدم، لان هنري الانتصارين  
قائدا لمصلحة الرد للوجع الى جميع المشككين  
فانه في تامة واحبه على اكل وجه، خصوصا  
لقد لده مباريات كاس العالم ولا تمل مقلدا على  
هذا الامر لقد اكسبني الايام حلد سمكيا لا  
ننال الماحداث وما هذه الانتفاخات التي تحدث  
في الحين والاخر لا دفع معنوي جديد في لكي  
اسره لقرء بايما ما زلت الاقوى والاجدر في  
حمل لواء رد لقرء الامنة

على الرغم من بلوغه الثالثة والثلاثين من عمره ما زال ديفان جاكوبس اللاعب الانساني الاتحادي في مقدمة اللاعبين الذين يعجبهم على صعيدى نادي هامبورغ والمنتخب الوطني

لقد اكدت ميلايات بطولته كاس العالم التي  
حوت الصنف المضي في الحسبتي الى جلتوس كان  
قد قرر المسؤولية في مركز الليبرو فقدم عرضا  
رائعا اذهنت اقتر الحسبتي في فترة على الطماء  
في الحصة. فكان مدا قويا حتى الى الاعين على  
بسطعونه باكل من عشرة اعوام. مؤثرة ذلك ان  
يستخدمونه الحاصلة في ولدة اعوام مقفلة  
على مركزه في صلاوة القوطي الذي صلب  
معه عشرين صلاوة دولية حتى الان

ويقول جاكوس حول هذا الموضوع إنه طالما يجد المتعة في لعبة كرة القدم فإنه سيواصل عليها حتى ولو وصل عمره إلى الخمسين.

## صمام الامان في المكسيك

لقد كان حلّ قوس في المصير على مستوى  
الحدث فرغم الانتقادات الشديدة التي وجهتها  
اليه الصحافة الالمانية مسبب المشكلة التي  
سببها في كل في إحدى مباريات تصفيات كأس

مسيرة السبع سنوات مع شامورع

وعن الصعود لأدراج من معاريب دمنجار  
في هانيسورج بلغت حتى الآن ارتفاعها ١٠٠  
مترين بمزارة استطاع خلالها أن يبرهن تخصصه  
في البوذية فبجهد فذم خلال السجود لسمي  
في قصصها حتى الآن مع هذه الشكوى عروضا  
في أطلال لا يزال على الضميرانية مبرور  
يؤمن أمة مناسفة من أي لاعب آخر

وكان جاكوبس خلال هذا الموسم في مقدمة  
ذئب مكتوم فريقهم هامبورغ من الوصول إلى  
الدرجة الأولى بعد انتهاء مرحلة الذهاب إلى  
المنتخب في شهر كانون الأول (ديسمبر) الماضي  
سبب عطلة فصل الشتاء

وقال جاكوبس قد عمل يدا واحدة مع مدبر  
مجلس النادي الجديد وأصبح المنفذ السابق  
مجلس ماغش الذي اعتزل اللعب بعد التكتيد  
أسبغته، معتمد هذه القصور أن يظل الفريق  
الإنهاء بعد عاصم من التخطئ والضياء  
الامر الذي حدا جاكوبس للقول «يجب أن  
أناج له امجد انتصارات قلنا ما يجب أن  
معمل ولكني محاطة على هذه الانتصارات التي  
ديا،

ولم يحفل حاكوس اعجابه بالاحتفال الكبير  
 بندي حقله مع زملائه وهو الذي كان قد اطلق  
 سيجته في بداية الموسم الكروي عندما كان  
 قد اصبحنا المناسف الوحيد والفرس لغير  
 يوسف والايم سنشهد عن صفدي ما اقور

وصديق جاكوبس بالفعل واستطاع هاجبورع أن يمسك بمصدرة لأضحة الترتيب العام لشروطه

وبعد هذه الانصتلت عادت الحركة إلى واصل  
سلي هلمبورغ فاضلتان مدرجته من جديد  
تحت اليمسة إلى تحور لاعبيه وعاد العمل إلى  
قناته السليمة وإن كان لمستوى أداته الذي  
من أيام الحرب السابق برائكو وببيك الذي من  
أدت موسم النجم الأنكليزي كيف كفى إلى المهم إلى  
في موسم كاملين مع هلمبورغ  
الأسر إلى فادي هلمبورغ قد انطلق مجددا من  
قناته ومن الصعب جدا إعادة العلاقات الذي  
يعتمد على تحطيم سيطرة مغربيين موهبين على  
الأسر فكرة الانجليزية كما فعل الموسم  
السابق عتاما لأن في عطونه القوي والمكس

بمقتضى حاله في المصنفين المذكورين

نحلي عن القيادة الى الاصفر

مشتهر حاكمين بصلايته في تأكيد مواقفهم  
فهو عبيد ولا يستحق امام الامور مهما معارفت  
وميزاته هذه جعلت منه لاعبا هاربا في الملعب  
يساق التراجع عن مواقفه حتى ولو كانت  
مستحيلة

معروف عن ديمتر انه لا يحب اسماك السمور  
او اي تهاول في موضوع احد ولو كان ضد  
مصلحته عندما تجذب هذا الامر ضد عواطفه من  
محبته عندما رفض الفاه في مركز قائد فريق  
هلمبورغ ففضل ان يتسلمه احد زملاءه الا ان  
انه ساء حتى انه اعطى رايه سالفديس موك ان  
توماس قال هيرون هو اجدر من حمل الشعلة من  
بعده والى رايه انه لا يحب مهابر يچيد قياده  
الفريق قائد هيرون من ذلك من خلال سنجينه  
وكلماته فهو ان لم يبلغ به الامر ضد لكي

يصبح في عداد المنتخب الوطني. إلا أن نضوجه  
ودكاه ميمهدان الطريق امامه بدون شك لكي  
يجزى مركزه في المستقبل القريب في عداد لمسحب  
العديد

ورغم محاولته تسليط الاضواء على غيره من  
اللاعبين النشال الذين يمتطونهم مستقبلهم مرقوق

فلما اُخبروا لم يكونوا على ما حلفوا فاجابوا  
على صعيد تقدم الكرة اللينة الاتحادية عامة  
وهاسورخ خاصة

عائلة حاكوس الكروية

اعتقل ريشمار جنكوبس في العام ١٩٧٩ من  
قادي دويروبورغ الى هامبورغ وعند ذلك التوزيع  
حقا النادي خطوات مهمة نحو هذه القصة  
الإنجليزية وذلك بفضل الجهود الجبار الذي بذره  
لأعبر الضامن من الربف المترشح سعيدة الى قفته  
واعتبر عائلة حاكوس من هذه العائلات كرويا  
في ألمانيا الإتحادية وقد قيمت على العائنة الكثير

حاکومین خلال سمد د سمب والورتفل یی تشطیات مکسبو

من أجل تقديم كرتهم وبغيت في الفترة الأخيرة ان  
تحتل. ربما لأن من أحواله هارولد وماثيل، لكن  
هارد أفعد من المبالغة نظرياً شخصياً  
أعمال ماثيل وريتشارد مسيرتها لكي كلا في  
ضرب علما أيهما بها في السابق، ولعل اختراهما  
الفرقي روت أليس أو هرشاردن ولم أن في  
موربروغ. في النهاية من يكلم مسيرتها بها في  
تقود أحراراً ماثيل ميكل في هجوم في حين  
نقل ريتشارد كما ذكرنا إلى هامبورغ مع قليل  
تسعة ألف مارك  
وعندما سنل الدراما عن سبب عدم أخذ ميد  
خمس، ماثيل يصل من سبب وجلب معه إلى  
هامبورغ أجب بأن ماثيل قوي كفاية لكي يشق  
طريقه لنفسه  
في شتات الظروف أن يتعرض ماثيل

من أجل تقدم كرتهم وبلغت في الفترة الأخيرة ١١  
مليون، ربما كان من أوجه طرائد ومايكيل، لكن  
الذين ابتعد عن الملاعب لطرف شخصية  
أحد مايكل وديمار مسيرتهم لكي كلا في  
مضرب علما انهما معا في السباق، قبل اقترانها  
في ريفيوي رافا شليس أو فرساندن وما في  
موربورغ، إلا انهما لم يكمل مسيرتهما معا في  
مضرب (حزبان) لافعل ميتزل أو باجورج في حين  
تفقد ديمار كما ذكرنا إلى مساحورج مقبل  
تسعة إلى فارم  
وعندما شلت ديمار عن سعي عدم ديمار  
خمس مايكل الاصح من سنا وحبس معه في  
هيمبورج اجاب لنا مايكل قوي كطاية لكي يشق  
طريقه لمساحة  
لكن شامت الظروف أو ينحصر مايكل



خدا مادي مايرن ميونيخ . لارد على ندي ميونيخ  
بالعقل . حيث علن بدوره عن رغبته في رؤيه  
ماريا وما يرتقب الفحص المايرن الاحمر مع لي  
وجود . غزل بيبي وبين المجه الارحمني . مع  
ايدل المير في صفوف الغادي الميونيخ الذي  
سارع الى صرف النظر عن موضوع التنازل الذي  
ميونيخ وفتح بذلك في تحد معركه متصوره  
المنع مع ندي مايرن ميونيخ حاصه و  
عازم على سعيه في تحقيق مرادها هو وعزمه ان  
صفوه اصفاه الى تحالفه مع بوروشاغا حه  
في يات في الموسم المقبل

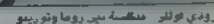
ويسود أن تلك المعركة قد نالها ذرونها بين  
الائدية الإيطالية في حال موافقة الاتحاد الإيطالي  
كرة القدم على السماح لائديته بضم لاعب أجبي  
تلك ولدت خلفت تلك الايديّة اتصالها بمولاء  
للأعبين . وارسلت مموها إلى ألمانيا الاتحادية  
للعاد معهم ولو بصورة مبدئية على أن يتم  
تكريس هذه الحدود بعد صدور قرار الموافقة من  
الاتحاد الإيطالي

وقد المجد الإسلامي نواز ميهويس هد  
الاعتماد الإنسانية للنسب الوطني والسياسي  
ميراج موضع اهتمام أكبر من ذلك الإيطالي حيث أعلن  
في ١٩٨٠. في رغبته في التقاعد معه ومن أجل  
ذلك غلب على مدير أعمال ماتهويس موريت فوسر  
سوف يقوم بمصالحات مع فيدي بيلرين ميراج  
والتفاوض معه بشأن انتقال ماتهويس إلى إيطاليا  
وبعد ما يجازي إلى إيطاليا لإجراء مفاوضات مع أندية  
الدرجة الإيطالية. خاصة تلك التي أعلنت رغبته في  
العودة مع ماتهويس ومنها أسي ميلان و  
الاستر. وديولي

وأعلى مدير أعمال ماثيوس بلن فاري، الإنتر  
عرض ملخصة محبة رومينغه ماثيوس بحث  
تكون الأمر بمتنه. تبادل قصصا بسر لمحمس  
ومسك دعوى. رومينغه الى زياحه السابق بايزر  
مومس وياتي ماثيوس مدلا مته. خاصة وان ملك  
رومينغه مع. الإنتر. ينتهي في شهر حزيران  
(يونيو) المقبل

وفي هذه الأثناء ، كانت الإساءة تحدث عن رغبة  
بلاي ديلوي في التعاقد أيضا مع مانهوس ، مما

وبرغم التأكيد الذي صدر عن منهويوس بالدماء  
في حين أن لنفي، الإنتر، لم يقطع الأسفل  
مقصوداً ومبنيته منهويوس اما ليدسنة لنادي  
ا سي ميلانو فبعد انه صرف الخبر عن  
موضوع انتقال من منهويوس عبر الصفقة الخروقة  
التي حققها في شهر كانون الاول (ديسمبر)  
الماضي وتقدمه مع النادي الهولندي فلن يضمن  
(هدف أوروبا) وميله رود غوليت الذي سيحل  
في الموسم المقبل بدلاً من النشائي الانكليزي راين  
ولكن وادام مقرر، وهناك احتمال في تزايد

[illegible]

ميلانو مع المجمع الارمنيسي كلاوديسو مورغي في  
حل صدور موافقة الاتحاد الايطالي بشان للاعب  
الاحمدي الثالث

ويحتفل رودي فولر لاعب نادي فوري سيريس  
المجد الألماني الثاني بعد لوتار ماتهوسيس الذي  
يحظى باهتمام الأندية الإيطالية. وخاصة نادي  
روما الذي أجرى معه اتصالات عديدة من أجل  
الغور بصقلته ن نقله. وتحدثت أوساط النادي عن  
إمكانية نجاح هذه الصفقة التي يقف وراءها رئيس  
النادي ميشو فيولا

ومما أذكر احتمال نجاح هذه الصفقة ما أعلنه  
رودي فولر نفسه لرجل الصحافة حيث قال : « كما أعلمت  
يطلب إلي المثل الذي يستهويني ، كما أعلمت  
زوجته سجيلا بأنها تحاول منذ الآن تعلم اللغة  
الإيطالية »

وبسبب دخول مادي تورينو عولما مملسا لمادي  
روما في صفة استقل فولر في قيمة انقل المح  
الاماني ارتفعت الى حدود العشرة ملايين مارك  
الماني مما يعني ان مادي فردر مريس قد يقسط  
حيال هذا المبلغ الصالح الى استخلي عن مجام

[illegible]

مطلب ويسوي تخصصه لفترة الاعمال في الشرق الاقصى وهضاه لبلقة عبد الجواد المسطر راسه ثم يطير منها الى جبر الكماري ومن جهة ثانية يصفون ان تكون المنظمات جبر راسه ثانياً يصفون جميعاً في هم بارادوا لبلقة حقله فابن مونس اللاعب السوري في ميسور مونس مفلون اذا ما انضم ماردادوا اليها والاصواء ستمثل اعيه واحول مدها ميسرته الى ميسور اعيه عبادي في الفريين وهذا ما ارشاه لفي.

الذي مرتبط معه لعقد ينتهي في اعام ١٩٩١ علما  
بأن فوللر يتقاضى الآن اعلى مرتب في السويد  
سليفا - عني الاطلاق والدره ثمانية الف مارك  
سويدي

وتفوق اوساط ملادي بريمن انه في حال تمت الموافقة على بيع رودي فوللر فال النادي سيتقاضى خمسة ملايين مارك فيما يتقاضى فوللر مئلا مائلا ويهدا المبلغ يستطيع النادي سرعه لامس حدد

وفي هذا الوقت تبقى المباشرة مشبعة بين روما وترويم للفرص بصفتها انتقل فولر ، وبقيت الصلاة ، فضلا بينهما حتى تمكن احدهما من الفرار على الآخر . علما بان نادي روما يملك ورقة حرة سوف يستعمله في حال ضلعه في تحقيق صفقة انتقال فولر . وهي ورقة كلاوس اوغستالر نجم نادي ماينر فيرموس حيث سبق واجرى عمليات متعقة معه من اجل الانتقال للعب مع

فرمعه وقد أبدى كلاوس رغبته في ذلك في حال عدم تحديد عقده مع بايرن إضافة إلى وجود اتصالات بين روم وكلاوس لومس للغاية نفسها وهي المفاسل لم يكن سانهويس وفولرير واوغستال وحدهم في سوق التبادلات الكرويه

مطلب ويسوي تخصصه لفترة الاعمال في الشرق الاقصى وهضاه لبلقة عبد الجواد المسطر راسه ثم يطير منها الى جبر الكماري ومن جهة ثانية يصفون ان تكون المنظمات جبر راسه ثانياً يصفون جميعاً في هم بارادوا لبلقة حقله فابن مونس اللاعب السوري في ميسور مونس مفلون اذا ما انضم ماردادوا اليها والاصواء ستمثل اعيه واحول مدها ميسرته الى ميسور اعيه عبادي في الفريين وهذا ما ارشاه لفي.

الفریق وهذا ما لا أرساه نفسي.

والبرازيليون الاكثر عددا

يلعب في الاندية الإيطالية خمسة وعشرون  
ساعدا جميعا وما زال النرويجيون الاكثر عددا بينهم  
مفلوون خمسة . ويأتي بعدهم السويديون  
(اربعة ) ثم الاجمينيون (ثلاثة ) ثم  
البريطانيون والالمان ( اثنان )

وفي ما يلي لائحة بملفاته اللاعبين الخمسة  
لعمري

● هولنديون في شمال ملائسي (فرنسا) وملايكا  
 (الاندلس)  
 ● بلوغي بيبغو ملايوسا (الارخبطين)  
 وريشيت

● راور ديار ( لارختير )  
● توربو محبت ( هولدا )  
الرايل

● روما سوبيك (نولدا) ويرغرين  
المويدي  
● انترناسيونالي خايل جانيس روسيني  
ريخا (لا-باري) وياميل ساساريللا

● میلانو مارک ساملی وری ویلکسر  
{ اکترو }

● سانسوریا (عمر بیترونیل) (الصالحا)  
لاتحادیة (وسمیرو) (العرازل)

- **شبرون** : مريم ، تقييار لارس ( الداموك )
- **اسكولي** : قيام مرادي ( ابرلدا )
- **كومي** : فويليسون ( السويدي )
- **موتسبا** : مراكو ( المراكشي )

● ایلانیا مقومورغ (السومد) ومريفور  
فرايسنس (الكلترا)

● اوتومبيري ادسيو (المرزبان) وسوسميش  
● اوتولي اکتورم (لسويد)

● هيلسو ، پيرو (البرامل) وقنامر

\_\_\_\_\_



إيطاليا

اللقب لا يخلو من شيء  
اللقب لا يخلو من شيء

## مارادونا على طريق تحقيق اللقب لنابولي

شهد الدوري الإيطالي في شهر كانون الأول (ديسمبر) أربعة أحداث سارية تطلعت معها فرق نابولي، مارادونا، بالمراد الذي لعب ١٩ مباراة بدون أي هزيمة ومباراتي هزيمتين لليفورنو وليفورنو، والحقبة إلى المركز الرابع، وسوسولو، والفرمانسيون إلى المركز الثاني، وتحتل فريق أودينزي الرقم صفر، وموصول على ثلاث نقاط بعدما سدد الحائط اللص الذي كانت محصومة من رصده حفرية هزيمتها الأخيرة، الإيطالي صعب الظلام، يذبح الموسم الثالث.

### نابولي بلا هزيمة

قبل بداية الدوري لهذا رئيس شركة فيلات الإيطالية ونادي ليفورنو سان هذا الموسم سيظهر موسم نابولي ومارادونا ونمو أن هذا السموء على طريق التحقيق بعدما نجح نابولي في الأفراد بالصدارة بفريق يفتن من الرب صافيته وهو الأترمانسونياني حتى الأسبوع الثالث عشر، حيث لم يلق أي هزيمة حتى الآن، وكانت الترشح الأول للفوز بطولبة الدوري التي لم يتصرف لفرار لها من قبل، وما لا شك فيه أن وجود مارادونا في نابولي هو العامل المؤثر في نجاح هذا الفريق عبر تسجيله الأهداف أو صافيها وتطلعت خمسة حتى الآن، وقد سجل مارادونا واحداً من أجمل الأهداف في الدوري الإيطالي هذا الموسم، في مرعى نابولي بعدما لعب فترة من هزيمة حرة من على بعد ٢٢ متراً.

وإلى جانب مارادونا في نابولي هناك ناسي ودي نابولي وقد جمع نابولي من مباراته الثلاث عشرة بخمسين نقطة بعدما فاز في سبع مباريات وتغلب في ست

جوفينوس خسارة كبيرة في ملعب روما الأولمبي أمام روما (صفر - ٣) وقد ظهر الفريق في هذه المباراة محقة اعتماد ودي طافرة، إذ عندما فشل مبروما (صفر - ٢) احتسب له الحكم ضربة جزاء وحسن بلاتيني تسديدها، فاضدى لها مسجها وانضاح بأكفورة طارح الرمي.

ول الأسبوع الثاني عشر نجح جوفينوس على أرضه بالظهور في مباراة ليفورنو، حيث صافسه الطليدي ليفورنو بهدف واحد، مما دفع مبروما الجديد صافيري إلى القول لقد عاد الفريق إلى مسنواه وبالتالي عادت الكرة إلى اللاتيني، وسواصل طريقها في المنافسة على اللقب.

لكن قول المبروم هذا، يشير إلى

المباراة التي خاضها جوفينوس في الأسبوع الثالث عشر والتي فيها أفس

خسارة له هذا الموسم أمام فريق مسينوريا (١ - ٤) يظهر على أنها

جوفينوس إلى المركز الرابع

ومع هذه الخسارة بدأ الضعف

عدياً في الجوفينوس، للبحث عن

مخرج جديد كما فعل في سلاتيني



في تلك المباراة هزيمتها

استبعاد الكعب من هذه السبيبة

الشيء الذي قد يدفعه إلى عدم الثقة

موسمه مع الفريق

الأنتر والتوبييلي ياناسيل

مخرب الأترمانسونياني، مبروما

الذي كان مدرسا لليفورنو و



في تلك المباراة هزيمتها

الموسم الثالث يعيش أهل ألبانه مع شريكه الجديد هذا (١ - ٠) وقد أوصته إلى المنافسة المباشرة، والثلاث سلاسل إلى الدور ربع النهائي لخاس الاتحاد الأوروبي.

ولكنه مع ذلك، لا يزال

هذه السبيبة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة



في تلك المباراة هزيمتها

استبعاد الكعب من هذه السبيبة

الشيء الذي قد يدفعه إلى عدم الثقة

موسمه مع الفريق

الأنتر والتوبييلي ياناسيل

مخرب الأترمانسونياني، مبروما

الذي كان مدرسا لليفورنو و

في تلك المباراة هزيمتها

استبعاد الكعب من هذه السبيبة

الشيء الذي قد يدفعه إلى عدم الثقة

موسمه مع الفريق

الأنتر والتوبييلي ياناسيل

مخرب الأترمانسونياني، مبروما

الذي كان مدرسا لليفورنو و

في تلك المباراة هزيمتها

استبعاد الكعب من هذه السبيبة

الشيء الذي قد يدفعه إلى عدم الثقة

موسمه مع الفريق

الأنتر والتوبييلي ياناسيل

مخرب الأترمانسونياني، مبروما

الذي كان مدرسا لليفورنو و

في تلك المباراة هزيمتها

والتي قد يكون لها دور كبير في نجاحه، وقد لعب في

استبعاد الكعب من هذه السبيبة

الشيء الذي قد يدفعه إلى عدم الثقة

موسمه مع الفريق

الأنتر والتوبييلي ياناسيل

مخرب الأترمانسونياني، مبروما

الذي كان مدرسا لليفورنو و

في تلك المباراة هزيمتها

استبعاد الكعب من هذه السبيبة

الشيء الذي قد يدفعه إلى عدم الثقة

موسمه مع الفريق

الأنتر والتوبييلي ياناسيل

مخرب الأترمانسونياني، مبروما

الذي كان مدرسا لليفورنو و

في تلك المباراة هزيمتها

استبعاد الكعب من هذه السبيبة

الشيء الذي قد يدفعه إلى عدم الثقة

موسمه مع الفريق

الأنتر والتوبييلي ياناسيل

مخرب الأترمانسونياني، مبروما

الذي كان مدرسا لليفورنو و

في تلك المباراة هزيمتها

استبعاد الكعب من هذه السبيبة

الشيء الذي قد يدفعه إلى عدم الثقة



في تلك المباراة هزيمتها



## هامبورغ تصدر في الأسبوع الأخير من الذهاب

انتهت مرحلة الذهاب وتوج فريق هامبورغ مطال لها بفارق ثلاثة أهداف عن ماين ميونخ وأرتاغ لدوري في أحزمة الأعياد والنها بعدما شهد مقراب عريضة امريها

أش هامبورغ الذي حسم ثلاث مباريات، لم يتصدر الدوري إلا في حصة سبعة من تسعة مباريات بعدما عزى من ميونخ الذي حسم مباراة واحد لكن مدرب، لنسب السجلات كانت كسر من مباريات هامبورغ

مخرج موسم كلاسناح و حوض ١١ مباراة متتالية هامبورغ غريمه على أرضه وحاربا واختيار اللاعب أوه وان كاضل مهاجم في التودد سليما.

لم تكن نتائج هامبورغ حسنة في مساهمة موسم على بلاب براند واحدة منها أمام بايرن ميونخ (١ - ٣) ولم يكن يتوقع أحد أن هامبورغ سيدخل في صراع المنافسة. لكن موسمها النشواني القوي أربنت هامل. كان يعمل مقباعات أخرى. إذ أن معظم لاعبي فريقه من الشباب، وكان بعضهم مستعمران ومرد



هدف غودينويها، مقدرون مهيدي في دمي نصف حارس باير ميونخ

حصرهم من مزارد إلى حصى. إلى أن وصل بهم إلى القمة

وحاء موسم هامبورغ عن الصدارة في الأسبوع الأخير من مرحلة الذهاب بعدما فاز على كارينسلاوترن (٢ - ٢ صفر) ولم يعثر لاعود الملقب إلا بعدما شاهدوا معاراة فريق ميونخ وشيئا التي انتهت بمتفصل (٢ - ٢) حيث توجهوا إلى هامبورغ تحتية

(صفر - ٣) وهي الخسارة الوحيدة له في مرحلة الذهاب. ومن ثم تعدد في مباريات كثيرة على أرضه وحاربا وأخيرا مع شالكه (٢ - ٢) وبني أفضته الصدارة

وقد تأثر بايرن كثيرا لعدم لاعبه لدايمركي الكبير سورين بريي الذي باعه إلى موناكو لندس وسد على فعلته بعد فترة قصيرة حيث طلب من بريي العودة لكنه رفض مفضلا البقاء في فرنسا

وكان بريي الزاوية الفحل في باير في مباريات الدفاع والهجوم والفصل المفضل للحظ في وسط الملعب ومهندس الأهداف

ويشاع في أوساط بايرن أن السنة نتحه حاليا للتعاقد مع مارادونا في الموسم المقبل

بعد فوز بايرن في بايرن ميونخ (٣ - ٢ صفر) انقلب بالصدارة وواصل مسيرته نتاج. إلى أن جاء الأسبوع السادس عشر، وهو ما نسل الأخير في الذهاب، حيث شرب

بايرن كوكون من الكاس نصيبا التي ساقها لبايرن. ففخر على أرضه خسارة فلسية ومفاجئة أمام

سيفيد فرار الهبي خلال حصار انكلي (باني) الخار وقدر هويس قيمة الأسفل مليوني مارك وقد على هويس التفتت التي تحدثت في محاولة بايرن ميونخ التعادل مع مارادونا. يعتقد أن هذا الخسر هو من مسح الجبال وليس الأمر شيئا للامتناع لأن علم مارادونا مع بايرن في السنة في العام ١٩٨٨. ويحس لا مخطط بعد أن لعام ١٩٨٨.

تأخرت المباراة مع فريق بايرن ميونخ وفيلشوف فلهيلم بدد من كره. دفعه عن حوزة عدد لها. أتمت غشاء حارس على نه حصر مهم سراويل. كسب لا. هو بها كسب مساهم

٣.٤٩٦.٠٠ ملايين والماسة إلى عدد الأهداف لانه احتفل هذا العام في ١٩٧٦ في حصة وصل في العام ١٩٨٥ أو ١٩٨٠ وكثر في العام ١٩٨١ قد بلغ ٥٦٩ صفا أما المطاقت الحمراء مبلغ عددا عشر مطاقت ليمسا كثر في الصام الماضي خمس عشرة وفي النعام ١٩٨٥ لنامي مطاقت وفي ١٩٨٣ بلغ اثنتي عشرة

جرت ملجوا مباراة في فريق بايرن ميونخ وبايرن ليفركوزن وكثر مع هذه المباراة لاعب بايرن ليفركوزن هريوت غاس وحول أولي هويس مدير أعمال ميونخ التعادل مع نفس وقال أنه تحدث معه لفترة الثانية وكلفت العدة مليارية وأر هريوت

أظهرت الإحصاءات حتى قبل نهاية العام المتصر في الدوري الألماني تحسنا ملحوظا من حيث زيادة عدد المتفاهير أو المطاقت الحمراء المستخدمة لعدد اللاعبين من المقص. قياسية في الأوامر الأخيرة الماضية في حصة سجل أحماس في عدد الأهداف المسجلة وفي ما يخص كشافير ثراند عدد من في العام ١٩٨٦ فبلغ ٣.٢٧٧.٠٠٠ ملايين وكثر في العام ١٩٨٥ حوال ٣.١٤٢.٠٠٠ ملايين. وفي العام ١٩٨٤ حوال ٣.٧٧٧.٠٠٠ ملايين. وفي العام ١٩٨٣ حوال ٢.٦٨٨.٥٠٠ ملايين. وفي العام ١٩٨٢ حوال



كلينسل مهم شونفلوت يسدد في اتجاه مرمى بريي

ب عشرة أهداف بالتفكير مع ويب التفرقة بينهما. في أن أصحت غلابر. ومن ثم سدد في الأهداف

المتوقع أن يدخل مع مربي في دائره السقوط. موزينيرغ وهلمبورغ اما مقبسة للهادفين. فيترمع على الصدارة رودي فولر (فردن بريي)

أوردوين (١ - ٤) فاضفته عن الصدارة أمر محتم وهو عودة بلاوفيس برلين إلى الدرجة الثانية، بعدما فشل في الثبات وجوده بين الكس في أول موسم به في اسدرة الأولى ومن

مرب ليفركوزن أربنت ريبك قال عن هذه الحسارة. إنها مفاجئة المفاجئة

نح فرن بريي في أن يكون حلال السنوات الخمس الماضية معشوقا للحصاير الإنسانية. نظرا لثبات مسئواه وتقديم كرة قدم حلوة لكنه في هذا الموسم، ابتعد عن مواصفاته هذه. وظهر في مستوى متقلب، حيث حقق انتصارات كبيرة كالسفر على

أوردوين (٥ - ٢) وعلى مقبلة (٤ - ١) وفي المليل متى نخسائر كبيرة كتلك التي حصلت أمام كولونيا (صفر - ٣) وهامبورغ (صفر - ٢) على صعيد فرق الأخيرة هناك

لايران أوردوين غارسلوا شح لعل سراويل أخرى ويكر في مثل هذه الأخطاء ثمه فادحة مقبسة أن الفرق الحشرية لا البعوضة سيق شل شرة ومع ذلك تحصل الأخطاء وتفاخر كسرت

أخفق بايرن ميونخ في حصر مرمى فرن بريي على فريقه دندد سونفلوت حصر. دندد حوزته لمزارد ابره. كسبت وعبر في سونفلوت حصر. دندد منك رقم هورست دندد هويس لاعب مربي السابق ومعش ميونخ من تسجيل رقم قبلي جديد في المطاة الثانية التي حاصها فريقه هدف شالكه يوم ١٩/١١/٨٧ وفوتكه ومانيويس

كلينسل لاع شونفلوت يسدد في اتجاه مرمى ليفركوزن







نزلها

الهدافين يتصدروها الأجانب

## مرسيليا وبوردو جنباً إلى جنب



من مباراة بوردو ونيس، أليب فارميسون من بوردو يذهبي دوليمسك من نيس



من مباراة سانت وارين، جيل مورييس من سانت يصد الكرة برئاسة صبر لاعبي من رين

بفارق أربع نقاط عنهما يليه سانت نر بولوز فاوكسير

والملفت للنظر في الدوري الفرنسي حتى الآن، هو التفوق الكبير الذي حل بمثل الموسم الثالث برون مزارع نارسين سان جيرمان

## ثلاثي مرسيليا

بعد تسلم الثلاثي الإداري والمالي، ثلثي - هيدالغو - مغيره، مميزات الفريق، ومرسيليا مرتاح من الحيات كافة ويجمع بمعنويات عالية وهو لم يقصر حتى الآن أي مباراة على أرضه، ويخوض مع بوردو منافسة شائقة، مرة بقتمه، ومرة يتساوى معه وأخرى يحل بعده مباشرة إذ أن نجح في التقدم على بوردو بفارق هدف واحد فقط

ولولا كثرة الاصطدامات التي لحقت سلاسل مرسيليا، لكان موقعه في

توقف الدوري الفرنسي في ٢١ كانون الأول (ديسمبر) الفائت في اجاره الشتاء التي تمتد إلى ٢٨ شملت (فبراير) ١٩٨٧ بعدما جرت مباريات ٢٣ سبوعاً

وقد توج مرسيليا بطلا للخريف وهو الكف الذي يظل عيادة عن متصدر مرحلة الذهاب كما موح بطلا للعام ١٩٨٦، وهو لقب لمع رسمي، مطلق على متصدر الدوري قبل لاحارة الشوية العلوية

إلا أن لقي مرسيليا، لا يعطيهامه الاصلية عن بوردو، حيث يتساوى الفريقان في عدد النقاط (٣٢ نقطة لكل منهما) ويتقدم مرسيليا بفارق هدف واحد فقط (٣٣ - ١٦) في مقابل (٣٢ - ١٥)

وإلى حلب مرسيليا وبوردو هناك فريق مونتكو الذي ربح خلفهما بهنوع إلى أن احل المركز الثالث



من مباراة سانت وارين، جيل مورييس من سانت يصد الكرة برئاسة صبر لاعبي من رين

ومن الملفت للنظر في سان جيرمان

## أين راسينغ باريس

قبل بداية الموسم توجت الأنظار نحو راسينغ باريس، بعدما استخدم



من مباراة سانت وارين، جيل مورييس من سانت يصد الكرة برئاسة صبر لاعبي من رين

ثلاثه إلى السبع عشر، ولد اسهم في ذلك اصابة خمسة من لاعبيه بدهة واحدة وانتقال محمدي إلى سويسرا

لكن بعد فترة قصيرة استعاد الفريق قوته وبدأ يرحل شيئاً فشيئاً بخطيب الفريق تلو الآخر، إلى أن وصل إلى المركز الثالث وكان مقفوره ربح رصيده من النقاط في هذا المركز بولا اصابة، فافترته، الشرية سورير بري

## سان جيرمان انجذب الأكثر

أحرر سان جيرمان لقب الموسم الماضي بدون منازع لكنه في هذا الموسم يقوم بدور المتفجع بعدد الهادفين في الدوري السويسري مع اتعده عن المنافسة محليا، حيث يحتل المركز السابع وأوروبا بعدما خرج من مسابقة كاس الاندية بطله الدوري

بعدما خرجت الفرق الأخرى من المسابقات الثلاث

بضم الفريق ستة لاعبين دولين اربعة من فرنسا واثمن من يوغوسلافيا، وبلغاه الأقوى حتى الآن فيما يحتل مجومه المركز الثالث بين الهادفين

ويخوض بوردو منافسة شرسة مع مرسيليا ليس في الملاعب وحسب بل خارجها أيضا، إذ نجح في التعاقد مع المهاجم المروج الجنسية فاريديو، فرنسي - سويسري، بعدما مثل مرسيليا في تحقيق ذلك، علما بأن فاريديو كان يتصدر ترتيب الهادفين في الدوري السويسري مع

فريق سرفيت وقد لعب فاريديو ثلاث مباريات مع بوردو سجل خلالها ثلاثة أهداف

هذا مونكو بداية سينة في الدوري بطلاة مدرته الجديد كولفوش ووصل

الصادرة لقد حرم الفريق من جهود لاعبه الألفي الاتحادي فورستر مد شهرين بعدما أصيب فورستر بشحم في الدم وهو مارال يطرح حتى الآن ويعتمد مرسيليا حليا على باس وديكو ولوبليس بقيادة نجم خط الوسط المميز، آلان جيرييس، ومحمدي الذي استقدمه من سرفيت السويسري

## بوردو الأوروبي الوحيد

باعتد فريق بوردو الأكثر ثباتا بين فرق الدوري وهو يحمل عبء تمثيل الكرة الفرنسية على الصعيد الأوروبي، إذ وصل إلى الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الكؤوس

فرمانين من سان جيرمان ولينارستي من كولونيا، وفر سسكون ومارس الأوروغواي إلا أن هؤلاء جميعا لم يحقوا في دفع الفريق إلى المنافسة على القمة، حيث بقي متراجعا بين مراكز الوسط والفاع وهو مهدد بالهبوط

وتقسمه إلى فرق المؤخرة، يبدو أن طولور وارين يعيسير خسر اسمهما في الدرجة الأولى، ويدخل معهما على الخط خمسة ألق، ساحت اتيل ومانسي ورأسينغ باريس

أما على صعيد الهادفين فما زالت الزعامة للأجانب، كما هو قائم منذ عشرين عام حيث تصدر بيحسني راسينغ عن دوروغوسي وأوسون (مولون) مرصيب الهادفين ١٦ هدفا لكل منهما ملهما الإسكولندي سان (صبر) بعبه

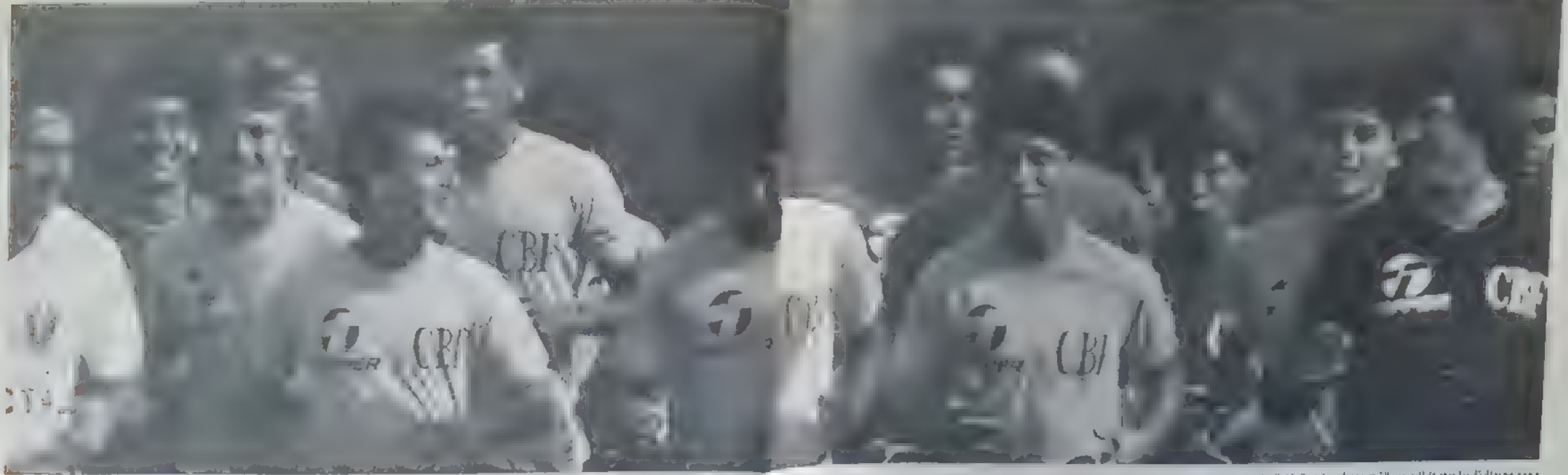
ش دى



۵۶ - «ماتش»

دوامش : - 26





وجود محبوبه تارسمو مدعوة للمدرسة الشان يوما معنا من الوقت الصالح

## استعدادات أمير أزيل للبركة ١٩٩٠ قبل بالسرورية

### منتخب الجدد سمي «المنتخب الجرو»

القارة الأميركية التي ستقام في اديلا بوليس في الولايات المتحدة العام المقبل

ويسمى المدرب بيريرا امالا كسرة على نجاح هذا الفريق لتحقيق الفوز في المراحل المبكرة

سار المراهقين الستة، الذين انضموا حديثا إلى منتخب الجدد لكرة القدم يغودهم حارس المرمى كوريتينا واغليل (٣٢ سنة) الاكبر سنا

سعيد في سوريه سنة ثلوسو بولونه سياتا كاسيرما المكثف بالناس طيلة ثلاث ساعات

في اوان عطلة لهم ولم يتقدم احد من الناس منهم للتصريح عن اعجابه او لطلب توقيع لاعب على الاوتوغرافات. إذ لم يعرفهم احد من عملة

الناس وقال راغليل الذي يلعب مع العلم. لقد استدعيما إلى المنتخب البرازيلي، وهما محض صحتيا عدم الاكثارات بما يشكل عام ولكني اؤكد انه سيخرج من هذا المنتخب الكثير من الاطفال الذين سيمشون كاس العالم في ١٩٩٠.

وحقيقة ما يحصل هو ان البرازيل بعد فشلها في كأس العالم ١٩٨٦. تفكر في ماء منتخب يضم عناصر شابة ووجوها جديدة بإشراف المدرب حابير سيري. وأول مسارات حاضيا المنتخب الجديد، كانت ضد التشيلي في مطلق بطولة أمريكا الجنوبية وذلك سعيا للوصول إلى دورة ألعاب

وصولا إلى كأس العالم. ويطلع في المفاريد عبر تسجيل الانتصارات إذ يقول «أنتي اسأل طلب وقد كنت مطولتين في أمريكا الجنوبية وواحدة على صعيد العالم وتحولت الآن إلى أخصائي في المنتخب البرازيلي وبيستطاعني قيادة الفريق الرئيسي وارهض الاستهانة بالمهمة الموكولة إلى

ويبدو المدرب سيريلا وكأنه نلغ الماعر وعطاءات وعكاف فيتحملها بصبر. حتى يسير فيما في مساهم لتحقيق مشروع جديد كرة القدم سراسره. عن صديق حلب لاعبين جدد وقد صه سيريلا إلى التشكيلة الجديدة كلا من نيسيو وميرانييا وايدو من فريق ساليراس وايدو اخر



من فريق موريوغرا اصلا الى رعبه ومارسو ولم يتوان عن السعي لضم ماركوز وراغمو معه تحريرهما من التفتيكوا مارابيس

وهذا من يسحر مما يقوم به سيريلا. ويطلق على المنتخب الجديد اسم «المنتخب الجرو» و «التور الهزيل» غير ان المدرب لا يبدو مقتنعا من العفقات التي تواجهه في بداية مشروعه. إذ ان عملية بناء الاساسات تتطلب عزيمة وصبرا كما تستدعي منه الوقوف شامحا في وجه رياح الانقذات التي لم ترحم حتى المدرسين الحائرة الذين عملوا قبله ويحاول سيريلا رغم التفتيكات الحاصلة حاليا في الفريق الا يكون طاقمه مجيبا بالمال ادا. ويؤكد قائلا «من سيكون الفصل من نيدا كجماح» وهل يوجد ثمانين الفصل من ملوريسيميو ويوليبو» وهل يرتكب احد من موهبة جيلمار في وسط الملعب.

لقد نعمل اللاعبين الجدد مشكلات عدة واجهتهم حتى وصلوا إلى تشيلي. واعطى كل منهم مبلغ سعين كروازو فقط. فلم يبقوا في هذه المكافآت المقدية كما تحملوا اداء التعاريف في ثلوسيو رغم ارتفاع درجة الحرارة فيها إلى خمس وثلاثين درجة مئوية وقبلا التدريب في

الملعب الاصلي الذي اعده لهم بيدرو لوبيز مدير الاتحاد البرازيلي لكرة القدم الذي ضم إلى البعثة البرازيلية خلال الساعات الاخيرة ثلاثة اسما من ولايته سالتا كاتالينا وهم الاخصائين الفيريلانييل بولو وروميرثو دي ميراندا مونييمو وامرثو غومير سيريلا ولذلك سيريلا

ونحس لوبيز مدير الاتحاد البرازيلي على غياب الصحافة والجمهور عن تعاريف منتخب الجدد. التي كانت تجرى يوميا واطهر انه لا يخشى الفشل ولا الحسارة وقال «لقد معنا حقوق



مدرب الفريق البرازيلي سيريلا

نقل المسابقات السويدية الأربع التي سيتبعها منتخب الجدد ضد كل من انترناسيونال وعلاسيو ويلوبينو والمنتخب اسر بايسو وبالسنة إلى اللاعبين فابهم مدوا وكانهم متعلمون لشرح تصريحاتهم إلى الصحافة الاكثارات لاي شيء خلافا للجهود المبذولة للمتعرف عن ارائهم فقال نيدا انه يمني عدم الاعراض واكد بارسيميو على المدرب ضروره ان تكون التعاريف قلبية في صيرتي قبل سيريلا وبعدد. لأن الوقت قصير امام المنتخب على حد قوله

وقال جيلمار «أنتي فحور لاتداه الفبيص اريد ان نرى كل من» لنسبه وريكو

ويذكر ان جيلمار لم يعد ذاك اللاعب المتكبر كما في السابق. بل انه الآن اللاعب المطلق الصلاحيات للتحرك في منتصف الملعب ويفكر ان مقدم شيئا حديدا سائرا في كأس العالم ١٩٩٠

كما يعيش جوانريبيو لاعب الوسط الهادف في فريق ماغوايبيما من مدينة تافهه لمارابيليا حلب وريما فهو صاحب اثني عشر هدفا في الدورب وسول. احلم بالوحي لاصبح اهدافا في الفريق لثامسه.

ويصعب المدرب سيريلا ان الامر يتطلب اكثر من لوجير لاصباح سباسبين الملاح من زعي ادماع المخصص في ايقوع سانس

ويضيف قائلا «يجب على هؤلاء الاولاد ان يحددوا انفسهم ليسرفوا انهم من طينة قمر اولئك الذين في المنتخب الاسلي



في ظل غياب المنتخب الوطني عن نهائيات كأس العالم، فإن الدور الأول من بطولة كأس العالم 2014 في البرازيل، قد أصبح فرصة للجمهور العربي لمتابعة مباريات كرة القدم العالمية.

## نصف نظام الدوري البرازيلي لحفظ ماء وجه فاسكو دي غاما!



البرازيل (الرقم 8) لاعب فاسكو دي غاما يسجل هدفا في برسي - ١٩٣٠

سلف ماولو - كلود اشقر

يؤكد خبراء لعبة كرة القدم العالميون بأن الكرة البرازيلية ما زالت رائدة الكرات في العالم رغم المشكلات التي تحيط بها من كل جانب لكن، رغم هذا التسليم الصريح بقدرة الكرة البرازيلية على البقاء قطباً أساسياً في مسيرة كرة القدم العالمية فإن القيمين على هذه الكرة يختارون في كيفية ذلك حصونها والمقادير مبريها الوهاج الذي يهرع العالم على مدى السنوات الست والحسين المصاحبة، أي منذ أن ابصرت بطولة كأس العالم السود في العام ١٩٣٠.

ومن مسلوي المصادقات أن تتحكم بزماء الفضل رياضة في العالم في بلد الملك ميلمه حفنة من الأشخاص تسعى لتبفيذ مصالحها الخاصة على حساب سمعة ومكانة هذه الكرة المترسختين في قلوب عشاقها المنتشرين في أركان العالم الأربعة.

وإمعنا في تقطيع اوصول أم الكرات بدون منازع لقد احتفنا اتحادها مؤخراً ببذعة نظام الدوري الذي تأسس حتى آخر الدول تخلفا كسويا اعتماده نظاما لتسيير شؤون شرفها الداخلي

ذهب مسؤولو الكرة في الميرابيل معيدا و خوف المسار الذي اختطفته هذه الكرة لنفسها منذ امد بعيد، فسحقوا القوانين الداخلية من اجل بيل رهي بعض الاسديسة الكسيرة التي جرى تفصيل الفسوق على قباس موقعها، حتى لو افترضنا الامر تغيير نظام الدوري من اساسه خدمة لأغراض هذه الأندية التي لا ترضى إلا أن يسير الآخرون تحت لوائها ووفق مبادئها كما حصص مباد مع نادي فاسكو دي غاما احد امدته مقاطعة ريو دي جانيرو لتاريخه الذي سطره سطورا عظيمة في تصمصم دور الاول لكن محدث دور عصبة وديريته على انحداد كل لا بد من ايجاد طريقة بغير من خلافتها إلى الدور الثاني حتى ولو كان ذلك على حساب سمعة الدوري من اساسه إلى أن اهتدى الاتحاد احييرا إلى طريقة تحفظ ماء وجه النادي ولا تؤثر بالنتائج على البرنامج المعقد الذي كلى الاتحاد اعتمده من



من مباراة فاسكو دي غاما ضد

من تسيير دفعه الدوري فسادا حصر كذا قد تميزها في لغد السلق من مجلسها إلى سوسوع الدوري البرازيل وسرحا ساسيات المراحل التي سيجر فيها، وكذا دكرنا انه سار في الدور الاول تملقون مديا، على ر سافل مبدى إلى الدور الثاني الثمان وثلاثون ناديا فقط سكر من سوء حظ كرة القدم البرازيلية أن سطر في هذا الدور نادي فاسكو دي غاما احد امدية مقاطعة

### انذار من هانيلابجي لاتحاد البرازيل

اندر جوان هانيلابجي رئيس الاتحاد العالمي لكرة القدم مسؤول في الاتحاد البرازيلي لكرة القدم مبعث المنتخب البرازيلي والفرق الوطنية من الاسمراء في المسابقات الدولية إذا تضرع عليهم المباح في تنظيم بطولة الدوري الحالية بشكل معيد عن القوي والوساطات والمداخلات



من مباراة فاسكو دي غاما ضد

لثالث أن سمه غير فريفا دلا من مديانة بحيث سجد وانحاله لشد ر ثعب سعة فرق في كل مجموع من احموعات الاربع دلا من ساسة كما حصل لشدة اسبق عز ر يدهر في دور الثالث رعبه فرق من خن مجموع دلا من فريفا ما لاديه سلاسه لشر سسب سركه لانسك وشعلت إلى الدور الثالث إلى حساب فاسكو دي غاما فكتشت سائنا كورونومونيكو من مدينة ريسيف بولاية بيرنامبوكو وسوبر ديسا من اعاضه لغيره من ر ميب

وبعد وضع الاتحاد امر رسي مبعما نظامه المعطل لحدس صاحب فريق احموعات الاربع مديريت دشت لمرحه لثامه من سبط طريقه الدشب و لايب في كل مجموع ومحصت من هذا دور لسانج سائمة









والحلقة الحادية عشرة والاختيرة  
مر كعب «حراسة المرمى» الذي  
عده الحارس الألماني سيب ماير  
بالعدو مع الحارس البلجيكي جان  
ساري بعد الذي حلف الأول في  
حراس مرمى ماير ميويج، يتحدث  
عن نفسه وعن الحارس  
ألماني طوسي شوماخر، بعدما كن  
سير تفرد في الحديث في الحلقات  
عن الماضي

## الحلقة الأخيرة

## ٨ جلسات في عيادة اختصاصية نفسية

### علمت شوماخر كيف يسيطر على نفسه وينسى الألم

نطاق مسابقة كاس أوروبا (٥ - صغر)

وأذا عدنا إلى بطولة العالم ١٩٨٢ في إسبانيا، فيمكن القول إن شوماخر كان تأثر الأعصاب وميلاً للتعدي على الآخرين وبعد انتهاء البطولة وللتخفيف من الشعور بالذنب الذي كل يخالجه رأى أن يسافر إلى فرنسا ويلتقي باتيستون ويعتذر منه جهاراً، على مرأى من الجميع، حتى ينعم بالهدوء النفسي. ورغم ذلك بقي يقرأ في الصحف مقالات تهاجمه وتحمل عليه ولكنه بقي محافظاً على رصانته حتى وصفه البعض بـ «المتعجب» و«المتكبر».

ولا شك أن شوماخر ليس بالشخص المتكبر، بل أنه يحب الاختلاط بالناس، والدليل أنه شيد لنفسه منزلاً على الشارع العام بحيث يقصده كل من يرغب في ذلك وخلال كرفال ١٩٨٢ كان ينتقل من صالة إلى صالة وقد طل وجهه بالدهان ووضع على أنفه قطعة من الكرتون الأحمر، وكان يبرز مواهبه الفنية الدينية

### الوفاء لكولونيا

واعرف أن قلب هارالد يتضر دائماً بحب كولومبيا، ولا يفكر بترك المدينة التي يلعب لفرقيها رغم أن فترة عصيبة مرت في حياته حين وقع خلاف بينه وبين المدرب ريفوس ميتشلس في العاشر من أيلول (سبتمبر) ١٩٨٣. فعلاقته إدارة النادي بإيقافه عن اللعب في البوند

سلباً ضد فريق فالدهوف. فلم يتمكن من إكمال مسلسل مبارياته التي بلغ عددها مائتين وست عشرة مباراة قتالية. وأصيب أخلاصه لناديه بشرخ، واحتفظ بحبه لمدينة كولومبيا ورفض تبديل عمله لأنه كان يعتبر أن الانتقال لناد آخر هو بمنزلة الخيانة العظمى لقضيته الشخصية، واعترف حينها أنه لم

يقم بأجراء مفاوضات مع أي طرف آخر، معتبراً أن كولونيا يمثل بالنسبة إليه الشيء الكثير. ولا يمكن



شوماخر فضل حارس المرمى

يقال ويكتب عنه من دون أن ينس ببنت شفة، لأنه كان على يقين بأنه لو أطلق حرقاً واحداً لفجر في وجهه موجات المعارضة الكثيرة التي كانت تنتظره على الأقل شيء يصدر عنه فتكون تلك الكلمة بمثابة القشة التي تقصم ظهره إذا هو نطق بها علماً أن شوماخر لم يعتقد على مثل هذا في حياته

وحاول في حياته التركيز على كرة القدم التي يمكن أن تغنيه كل شيء، والتي تطيل من مدته على الصمت. حتى لا يعجل في الوصول إلى نهايته ولا شك أن نفسيته تبدلت بعد ذلك الحادث وعرف أنه اقترف عملاً مشيناً بحق نفسه، فبات بعدها أكثر بصوفاً وبعقلاً ويعكر ملياً قبل أن يقدم على أي شيء.

واستطاع شوماخر أن يتغلب على وضعه المعنوي السيء عقب فوز كولونيا على غلاسكو الإسكتلندي في

حتى العشرين من تموز (يوليو) ١٩٨٢ كانت الأمور تجري على ما يرام في منزل آل شوماخر، وخاصة مع مفرد شوماخر وزوجته هيلغا، والسدي الحارس الألماني هارالد شوماخر

وبعدما انفجر الوضع وتبدلت الحال، لأن هارالد أقتل حادثه مقيمة ضد اللاعب الفرنسي باتريك باتيستون خلال إحدى مباريات كاس العالم ١٩٨٢. إذ صار الناس يشتمون هارالد ويسعون به «القاتل».

وتحول شوماخر من ليلة وضحاها من «مطل المانيا» إلى سفاحها وتحولت نظرة الناس إليه، ففي حين كانوا يرون فيه صورة الإنسان الطيب والفارس الحقيقي، صاروا ينظرون إليه كلاعب قاسي القلب يعتمد ايذاء اللاعبين المنافسين وقالت هيلغا «لقد همد هذا الحادث ابني».

لم يدم الحادث المشؤوم مع شوماخر إلا ثلاث ثوان، حيث وقع بضربة واحدة باتيستون وكاد يقضي عليه، فأنسى بفعلته هذه كل الانجازات التي حققها في سنواته الماضية مع فريقه كولونيا والمنتخب الألماني الاتحادي

واطلقت عليه القاب كثيرة منها «الألماني الكريه» و«السفاح» «القاسي» و«الباري» و«رجل الصاعقه او الـ SS». كما قامت الصحافة الألمانية بشن هجمة شعواء عليه، واعتبرت عمله مرفوضاً وسلوكه غير منضبط في إسبانيا. وباختصار صار كيش المحرقة لخسارة المانيا في كاس العالم. ووجب أن يكون رأس شوماخر ثماً «لفضيحة» المانيا أمام الجزائر، والمسرحية المحرقة أمام النمسا

ووردت إليه رسائل تهديد كثيرة. وكان يقرأ يوميا زوايا ومقالات عدة تستهجن فعلته القاسية والخطأ الفادح الذي ارتكبه ضد باتيستون مع ذلك بقي صامداً يتحمل بالكل ما



تمويض ذلك بجمع ماركات يحصل عليها من فريق غير كولومبيا ولحققة أن وفاءه لفريقه كله خسارة مليون ونصف مليون مارك، وبوصل شوماخر في هذا الحساب نفسه ولكنه أثار الإسعفاء عن المال وفاء لكولومبيا

#### والدته دفعته إلى المرمى

بدأ هارالد ليس كرة القدم منذ التأسيس من عصره، ولعب مع أفراده من الجيران في مسقط رأسه شطارتس فيلس دور. فكان ثارة يشغل مركز الدفاع وقارة مهاجماً

و ذات مرة سألته والدته لماذا لا تذهب إلى المرمى، فقام الولد بمفيد رغبة والدته. وبعد ذلك حين بقي بلف بين الخشبات الثلاث ونجح في أن يبرز ملامه في صد الكرات الصعبة مستفيداً على شجاعته الفردية

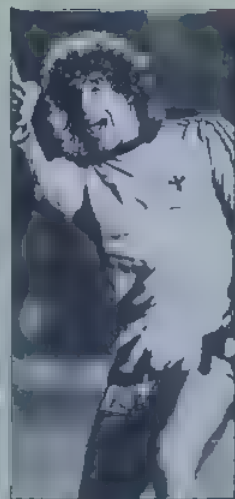
ولعل ما دفع لام إلى لفت نظر والدها أن شغل هذا المركز هو أنها كانت معجبة بذلك فترى شوكرات حارس مرمى ألمانيا الاتحادية فكانت سرع من أمه تقلدته في بعض حركاته وكانت تذكر أنها دائماً ما تغلب ما كل هارالد يرمي بنفسه على أرض الدار محاولاً استكالك الكرة مثل الفعالة وتكون الكفالة طلعاً من الشوكلات وأغنى به مربي جيد

منحت مطة دور ولم يلبث أن أصبح حارس مرمى منتخب الزاين الوسطى وأرتقى إلى أن أصبح بعدها حارساً مرمى غربي ألمانيا، ثم المنتخب الوطني للمنتخبين ولكنه كان الحارس الاحتياطي لهماوت رولدر من شوتفارتس وإلى جانب الكرة تعلم مهنة حدادة النحاس في أحد المعاهد لمدة ثلاث سنوات ويصل السنة وتخرج بدرجة جيد

وحصل شوماخر على عرض لدراسة مرمى الفتيان في كولومبيا ولكنه رفضه وبقى في شطارتس فيلس دور وبعد تخرجه بشهرين انتقل إلى فيلس دور ووقع على كشوف كولومبيا فحصل لدورة تدريبية تشابه ثم بقي بعدها في صفوف لأحيباضي لمدة سبعة أشهر ثم حضره فليس لحرس الأسبلي لم دد محلاً للمصانة سنة وبن عره مرس حراس المرمى في المرمى خصوصاً وأن المذهب يودي شوات كل العناصر الأول له في النادي

**٨ جلسات في العبادة النفسية**

وانتقل شوماخر للفهملة التي جاءت حين أصيب جيمهارد فليس



هاري هارالد ليس في سنه الأولى

بحر حرة عميقة فاخته يفرج هارالد مديته الإلتئان، إذ جاءه الآن وقت العمل الفعلي وعليه إبراز مواهبه

هو لا يعيب عن المتفرجين ويأني للفران حتى في يوم الإثنين وهو يوم العطلة إذ يفرج مع المدرب رولف هيرينغ في تمرين شاق مدة ساعة كاملة، فيلفد إليه الكرة حوالاً مني مرة واحده هذا يشبه إلى حد بعيد احتداد سيب ميلر الذي كان الفصل الأول لشوماخر، صاحب الطموح الهائل في مستقبل جيد في كرة القدم ولكن حماسة الشديد تشب له بالكثير من المشكلات ووجد مدرسه هيس فايسفايلر أن عليه بذل جهد لحد من هذا الحساس وفكر فاستغل بالانحصر من شوماخر فعمد إلى الاتصال بحراس آخرس مثل فولكمار غروس وبورست منصور وتحول هارالد بعدها من رجل هائج إلى اسمن هادئ بعد الزواج وقصد كذلك إحدى الاختصاصيات في علم النفس التي ساعدته كثيراً وعلمته كيف يتصرف على نفسه بعد ثماني جلسات قضاها في علاجها وغلبا ما كان يخلق عيبه النساء عزف التشديد الوطني ويركز على التفكير في المباراة التي سيجوبها حتى لا تنسر أعصابه عند سماع الشئ

#### الأله مجرد تصور

ويسطره على نفسه منحه المزيد من الثقة بالنفس، وصار يعتقد أن الإله هو مجرد تصور لا وجود له في

الحقيقة وهذا ما أعلمه على تحمل الجروح والصدمات

ولم حصلت له أصابات عدة منها الإلتئان، العصب مع فرانس لاغ بواوشفايخ مما تسبب له شترق في الدماغ مرتين، كانت أحدهما حين ارتطم بهورست هرويش مهاجم عاصورغ صاحب صربات أرسر الهوة كما كسر أحد أصابعه بعد صدامه بقوة مع زميله فولفمغ فيبر أثناء التمرين وكذلك كسرت أصبعه عقب دلة قوية للكرة سدده عليه بيتر هوينس عن قرب، ومع ذلك بقي شوماخر يلعب بعد الحادث ستة أسابيع وبقياد لاحظ أحد زملائه أنه مصاب ولكنه يكتم الله ثم أصيب بحرق في أعلى ساقه بعد صراع على الكرة بينه وبين كلاوس تومولر وكسرت غصمة الله بعد محاولته استخلاص الكرة من الهولندي بيكو يانسن في مباراة على كأس الاتحاد الأوروبي، وذلك ضد فريق أي أس استرندم واستطاع شوماخر أن يلعب بعد هذا الكسر ثلاثة أيام ضد فريق شوتفارتس، وبعد خلال المباراة ضربته جراح مغالتي سددها عليه الفايبر وألهم ويعتقد شوماخر أن على المرء تحمل هذه الإصابات ولا أن يكون حارس مرمى كبيراً

ولم يشعل شوماخر في حياته للأصالة، ولذلك تمكن من الوصول إلى المرملة العظيمة التي نلها الآن بفضل إصراره على بلوغ القمة ويعتبر أن الخفاضة كثيراً عندما أصيب ساقه سبع ممر إحداث السيارة واعتزف بذلك صراحة كما أن أصابعه يمسور مهذب في الطريق للوصول إلى المنتخب الوطني

وبدا صعود نجم شوماخر من العام ١٩٨٠ في بطولة أوروبا التي حرت في إيطاليا وذلك حين ظهر أن لا مجالاً لحقيها له ولم تكفبه الثقة بالنفس وأقول بصراحة (والكلام لجان ماري بلاف) أنني لو كنت ألمانيا لتوجه على شوماخر بدل جهد كبير للاحتفاظ بفرقه كحارس مرمى أساسي في المنتخب الوطني ولكنني أحب جنسيتي الميجيكية ولا شك أن شوماخر هو بحق أفضل حارس في ألمانيا وقال سيب ماير ذات مرة أن أفضل حرس المرمى في العالم أنشاهما شوماخر وأك وخلاص مرور بحكم ماير وليس تخمض مسافة بعيداً، فهو يلعب في ألمانيا وإسا في نديكا ولكن كتابا ملحد للفرق للألمية

**بفان: اعتمد على حدسي**

#### «أنتج عيني»

أسي بلجيكي الشمر وكاتي في داري حين أكون في ميونيخ وطعاً أروز مسقط رأسي بيفرن بين الحين والآخر حيث سنت حدودي مصف واعتبر أن الإحتراق الصبر لا يعني بزعا رداء الإنسان الحقيقي الأصين فهناك من يهتم بحضوره فقط، وهذا خطأ

وعلياً ما اعتمد أخفاء ارتطالي الشديد ففرد أعشيتي، وأني أحد والدي، وأست متحذراً من عائلة شريفة، لكي أحافظ على شعبيتي وأصاري الذين يحبون في تواضي ويتعززون بامي أسس أكد وأخلص في عملي

وبعد وصولي إلى ميونيخ مولت فصر، فلي الفاس أسي مسالط سلفي سيب ماير كحارس مرمى مخرج دي مؤمنة استعراضية، وهذا غير صحيح، فرغم أنني مرح ولكنني لا أحد تقليد أحد ومن طبيعتي أيضاً رد التحية لأحسن منها وإذا طلب مني رجل التقاط صورة في مع أمه فأمسي أطف طلبة وأبتسم أمام العدة، حيث أن الإبتسامة لا تكلف شئ

وانتذكر باستمرار مياراذا ضد سوماخر حين وصل ناص كاس كس يقل للمنتخبين لمساعدته هذه المارة وبعد المراه دعوتهم جميعاً إلى مرملي وأمسي بمصنف النسر عدي

وعلى المرء أن لا يبعد طبيته حين يحارس كرة القدم، ليس الأملو مضمومة وأحد يسعى وجود التقاهم معهم وما زالت إلى اليوم ارتبط طفولتي حيث كانت العائلة متعاسكة وساعد بعضها بعضاً وبعد أن توفي والدي ارتد فامساكاً وصرا تكلماً فمضم بجل واحد

كانت طفولتي صعبة، وعمت في معمل للسجاد منذ كنت في الرابعة عشرة من عمري، وكانت مهنتي تزييت وتشحيد آلات النسيج بعد تعطيل وبعد سنتين طردت من العمل، والسبب هو أن قطعة حديدية سقطت على قدمي أثناء العمل فمضت فمس المرمى، وبدا أن الزم البيت ذهبت للسب مع فريقتي وتألفت في تلك المباراة وكثرت عني

**الداخلي وعلى شعار: «أنتج جيداً»**

بصفتي ليس في مرمى فحسب بل ولجرحها ففرد المرمي في العمل خلقه ما حصل وعلى الأثر سدوا على شتر أوراقي من المعص وغادريه

وبم أبق عاطلاً عن العمل سوز فرد فصر عملت بعدها في معمل نديك وكنت مهمي شمعن لة حد أعموب وبقي فيه مدة أربعة أشهر، ثم التحقت بمركز البوييد لمثلت من متفاعة تماريني في كرة القدم

#### الأكثر شعبيته في بلجيكا

و في ذلك الوقت صرت أقف بحرس مرمى لغرب الأول في أس لة بالتحفة بل يعني عن حوج ورسب، بحسرت في دورة تعليمية بصره ويخرج من المعبد محاج بعد ثلاث سنوات

ولعب كرة القدم دوراً مهماً في حياتي إذ لعبت مع أس ك بيفرن بامه وأرم ماريات وفزت معه بترين بطولة بلجيكية مرة واحدة فالحاض، فارتكض إلى جانب الناس

وانتذكر باستمرار مياراذا ضد سوماخر حين وصل ناص كاس كس يقل للمنتخبين لمساعدته هذه المارة وبعد المراه دعوتهم جميعاً إلى مرملي وأمسي بمصنف النسر عدي

وعلى المرء أن لا يبعد طبيته حين يحارس كرة القدم، ليس الأملو مضمومة وأحد يسعى وجود التقاهم معهم وما زالت إلى اليوم ارتبط طفولتي حيث كانت العائلة متعاسكة وساعد بعضها بعضاً وبعد أن توفي والدي ارتد فامساكاً وصرا تكلماً فمضم بجل واحد

كانت طفولتي صعبة، وعمت في معمل للسجاد منذ كنت في الرابعة عشرة من عمري، وكانت مهنتي تزييت وتشحيد آلات النسيج بعد تعطيل وبعد سنتين طردت من العمل، والسبب هو أن قطعة حديدية سقطت على قدمي أثناء العمل فمضت فمس المرمى، وبدا أن الزم البيت ذهبت للسب مع فريقتي وتألفت في تلك المباراة وكثرت عني

مع أحمياري كافصل لأعب كرة قدم، الموسم ١٩٧٨ - ١٩٧٩

وصرت اللاعب الأكثر شعبية في بلجيكا في العام ١٩٨١، خصوصاً وأنني كنت قد لعبت أريد وأرمي مسرره بوليه مع منتخب بلجيكا وهزما في العام ١٩٨٠ ملق ثلاث نطل أوروبا

واستعدت كثير من خلال مساعدي، ومركتي لخبريات حرس المرمى أثناء مباريات أسي فصر على الطريقة أو في الملاعب أفت اتعد كل ما نقصني وشتر لفلو أن على حارس المرمى لأعده، حسان على حدسه الداخلي، ويعكس بدمه هذا الحدس خلال التمارين، وعن كل حال مدعي عن كل حارس مرمى أستخدم عدة، وكانه من أي شيء

أخر علما أن ناداي ذات في أسراع من أكر لأني لكرة حيث سدوا مظللاً وكما ينس حينها السراويل المعلقة كي لا تلتك ثيابنا

كنت أضع نصيب عيني الشعار الأتي، «أنتج عيني» وأنتج جيداً، وكنت أفند ذلك في الملعب ولديك حافظت على مستواي الجيد حتى يومنا هذا، وأحرص دائماً على تحسين مسواي عن أي طريق كل

وأكر أنني كنت أمهض صلباً الساعة الحامسة مع شفتي اللتين عليهما الدبابات في مركز عمداً للجناص، فارتكض إلى جانب الناس

وانتذكر باستمرار مياراذا ضد سوماخر حين وصل ناص كاس كس يقل للمنتخبين لمساعدته هذه المارة وبعد المراه دعوتهم جميعاً إلى مرملي وأمسي بمصنف النسر عدي

وعلى المرء أن لا يبعد طبيته حين يحارس كرة القدم، ليس الأملو مضمومة وأحد يسعى وجود التقاهم معهم وما زالت إلى اليوم ارتبط طفولتي حيث كانت العائلة متعاسكة وساعد بعضها بعضاً وبعد أن توفي والدي ارتد فامساكاً وصرا تكلماً فمضم بجل واحد

مفاد يرفاه أن يلك الحرس الأسفراعيني



هارالد ليس في سنه الأولى

مرافقة لها، في أنشوارع الحالية من إنشاء ثم أعود إلى المنزل فأكون قد لعب بالمدرين الصلحي لرفع المبالغة لدمه

#### مع ناين ميونيخ

انتقلت إلى ناين ميونيخ بعد بطولة كأس العالم ١٩٨٢ في أسفانيا، وكان موسمي الانتقال إلى إيطاليا أو أسفانيا تكسب المال الوفير، ولكن عرض ناين ميونيخ أعجمني وأنتس في ميونيخ أعجنومي أيضاً

ولم تكن ناديتي في الفريق سهلة إذ صادت زملاء جديداً ومدرسا جديداً، ووجدت محيطاً لم أعده عليه سابقاً وبعد عام من المشكلات التي واجهتها وجد إعادة تشكيل الفريق بعدما أبى دول مارياتر حينته لكرية، حيث وقعت أصابات كثيرة في صفوف اللاعبين

ولا شك أن الشراء شيء جميل وأتمناه لكل واحد، ولكنه إذا كان الإنسان فقيراً فعليه ألا يحصل في أسفانيا جضع حين ثابته الشروة يصبح شراً لجم الأموال

التقي مع ماير على أمور كثيرة واعتدته مثالي الأعلى، وشاهدته للمرة الأولى على شاشة التلفزة، وذلك في بطولة العالم ١٩٧٢ وشعرت بالقتار معه في المباراة النهائية ضد هولندا وسرت لأنه لم يلف بطولة العالم

ومايز من الفن حراس المرمى في العالم، والذين يكسب وضعهم في القائمة تحته مثل سورين بيمفور وفولفمغ كلف وبريد فرانكه وديبر سوروشكي لم يكونوا بمستواه وحتى شوماخر لا يصل إلى مرتبة ماير رغم أن الحارس النزه واحد حالياً في ألمانيا الاتحادية، وهو حتى الآن أفضل خلف شايير ولا بحث شوماخر مضاعف أحد له ولكن لو كنت أنا ألمانيا لكأ عليه أن يقرر إلى الأمام من رابوية مختلفة والجس حظه أسي بلجيكي

**انتهى**

ومن المشكلات التي عانيت منها تعديل لأني خط الدفاع مساهم مع مما حرمي فرصة التصاف مع اللاعبين أسي بيشل جيد وحتى أناني إلى فريق مقصلاً فيكون حفظ رأيا وحتى كل عن سبب ماير أدها ردهم لا يواجه الفريق مصاعف عويصة لأنه خد فر بعد نفسه بكي يلفه والفتر يونفاهس أو مفرد مولر وأريد أنا حالياً أنوصل إلى الحالة داتها التي كل عليها مغير مع لفرق ونير أسي حسان أن بعضاً حسان سوز غير ودهم في الفريق لا تألفد على أجوانه وظلنا المرس رغبة الفاردين في ساني فامي سابقاً في ميونيخ، وكان قد أمتني عدي مع في القدم ١٩٨٥ وجينته لمدة أربع سنوات مغلقة وأرغب أهاء درسي الكروي وأنا في ميونيخ وإذا حصل خلاف ذلك فلن أبقها ما زالت حاصل حرس وسالحي هما و هناك من أجل عائلتي التي تأتي في المرملة الأولى لمعسة إلى

#### عائلتي قبل أي شيء

والحقبة أن يكون لا معنى في أسي، كتر بفر ما تهسي صحت عائلتي وحيوتها، وهذا أمر لي هو أهد من المال ولا أخلي أسي مسعيد ومفصع بما لدي لأني أعيش كما أريد

ولا شك أن الشراء شيء جميل وأتمناه لكل واحد، ولكنه إذا كان الإنسان فقيراً فعليه ألا يحصل في أسفانيا جضع حين ثابته الشروة يصبح شراً لجم الأموال

التقي مع ماير على أمور كثيرة واعتدته مثالي الأعلى، وشاهدته للمرة الأولى على شاشة التلفزة، وذلك في بطولة العالم ١٩٧٢ وشعرت بالقتار معه في المباراة النهائية ضد هولندا وسرت لأنه لم يلف بطولة العالم

ومايز من الفن حراس المرمى في العالم، والذين يكسب وضعهم في القائمة تحته مثل سورين بيمفور وفولفمغ كلف وبريد فرانكه وديبر سوروشكي لم يكونوا بمستواه وحتى شوماخر لا يصل إلى مرتبة ماير رغم أن الحارس النزه واحد حالياً في ألمانيا الاتحادية، وهو حتى الآن أفضل خلف شايير ولا بحث شوماخر مضاعف أحد له ولكن لو كنت أنا ألمانيا لكأ عليه أن يقرر إلى الأمام من رابوية مختلفة والجس حظه أسي بلجيكي

**انتهى**

أعداد على الدالاتي



# نادي القراء

في بداية العام الجديد نقدم في البداية بأجر الهادي من قراء الاعراء و متمني لهم عاماً سعيداً

ومع اطلالة العام ١٩٨٧. ومع تزايد قراء هاشم وأزياد رسالهم لاسيما الا تبنت الصفحات الأروع لنادي القراء فكمون دلت قدماً «عقيدة للقراء» وإن كنا نريد في أن تكون المعايير على مستوى افضل

ومع القراء بأن ريدة صفحاتهم لن تكون. لطلب الوحيد الذي سمعته بهم في العام الجديد. ذلك أن زاوية نادي القراء مستشهد تطورا مهم في لشكل والمضمون يتداء من العدد القليل

هذه التحرير

## علي بن سلمان النذري صاحب - سلطة عمل

بسمي ان اعتمد هذه الفرصة لاحتكم بالحمد اعاد الله عليكم وعلى الامة الإسلامية بكنس والبركات وكل عام وامنم مصر وارجو ان تشعروا اسمي في زاوية التفكر

بسمي ان اعتمد هذه الفرصة لاحتكم بالحمد اعاد الله عليكم وعلى الامة الإسلامية بكنس والبركات وكل عام وامنم مصر وارجو ان تشعروا اسمي في زاوية التفكر

## جورج بولس حلب - سورية

هذه رسالتي الأولى اليك تارخو هوني صديقا جديدا للتحفة واهتمت على مستواها الرائع بعد تخصيصها في كره القدم، وارجو تحقيق طماني

- ١ - حره مقابلة مع كركمك محمد
- ٢ - رفق حده موسر مع كل حد
- ٣ - رداد سلك العلاء
- ٤ - رسل بعداد ٢٠ و ٣٠ الى
- ٥ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٦ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٧ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٨ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٩ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ١٠ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق

## عبد العزيز عبد الله الموسى الرياض - السعودية

القدم طبيب التفتيح الى جميع الاعضاء في هذه المحلة واهتماما بهدا المسمى الجديد واستحووا في ان اخرج عن مدى إعجابي بالمدى واتمنى معكم احراز مقفلة مع مسؤول اموروس اليوم الفرنسي ومع طيار امو زيد ومساعد عبد الله مع نشر صورهم في مستغرب وارغب معرفة ما يدرك كل موجد لديكم القدر الحصص تكاف

لقد احببت محلة مع مايد عبد الله تحديا في العدد (٢١). وتعد مسيرته في رواية «الديانة» في العدد (٢٧) وترقب متر لقاء مديرت مع ومايل تحقيق طلائك الاخرى علماً ان العدد الخاص بكنس للعام ١٩٨٢ قد من مجازنا منذ فترة بعيدة

## عبد حمزة الحسكة - سورية

بسمي ان اعتمد هذه الفرصة لاحتكم بالحمد اعاد الله عليكم وعلى الامة الإسلامية بكنس والبركات وكل عام وامنم مصر وارجو ان تشعروا اسمي في زاوية التفكر

- ١ - حره مقابلة مع كركمك محمد
- ٢ - رفق حده موسر مع كل حد
- ٣ - رداد سلك العلاء
- ٤ - رسل بعداد ٢٠ و ٣٠ الى
- ٥ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٦ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٧ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٨ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٩ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ١٠ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق

## قسمه التعارف

لايه	لايه
انجور	انجور
هذه	هذه
هويو	هويو
هويو	هويو
هويو	هويو
هويو	هويو
هويو	هويو
هويو	هويو
هويو	هويو
هويو	هويو

## سهاد ابو عروق عُمان - الاردن

اسجل اعجابي بمحتلي العربية التي اخرج كل فوش احصل عليه لاتمن من شرانها كل شهر وكلامي هذا ليس من باب التفتيح بل لاعتد لكم عر مدى تعلقي بها

واشكركم لملو صيغ لتفتيح التي شتموها عن صفي الفضل بيبو ارفعوا ملاذوا والحقوا نقل صراحة ايه لا يوجد من يفت ملاذوا كثر علي وارجو ان محمودي اذا كان كافي اوتوب كاس العالم. فوجود في الاردن او لا

بسمي ان اعتمد هذه الفرصة لاحتكم بالحمد اعاد الله عليكم وعلى الامة الإسلامية بكنس والبركات وكل عام وامنم مصر وارجو ان تشعروا اسمي في زاوية التفكر

## طارق رافعي طرابلس - لبنان

ارجو احببتي على طماني والفراتني واحدا معي الاعلى وهي الآنية

- ١ - حره مقابلة مع كركمك محمد
- ٢ - رفق حده موسر مع كل حد
- ٣ - رداد سلك العلاء
- ٤ - رسل بعداد ٢٠ و ٣٠ الى
- ٥ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٦ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٧ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٨ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٩ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ١٠ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق

## اسماعيل كنعان دمشق - سورية

بسمي ان اعتمد هذه الفرصة لاحتكم بالحمد اعاد الله عليكم وعلى الامة الإسلامية بكنس والبركات وكل عام وامنم مصر وارجو ان تشعروا اسمي في زاوية التفكر

بسمي ان اعتمد هذه الفرصة لاحتكم بالحمد اعاد الله عليكم وعلى الامة الإسلامية بكنس والبركات وكل عام وامنم مصر وارجو ان تشعروا اسمي في زاوية التفكر

## يوسف المحمد وبصل سعيد حلب - سورية

بسمي ان اعتمد هذه الفرصة لاحتكم بالحمد اعاد الله عليكم وعلى الامة الإسلامية بكنس والبركات وكل عام وامنم مصر وارجو ان تشعروا اسمي في زاوية التفكر

## محمد صمندر دمشق - سورية

بسمي ان اعتمد هذه الفرصة لاحتكم بالحمد اعاد الله عليكم وعلى الامة الإسلامية بكنس والبركات وكل عام وامنم مصر وارجو ان تشعروا اسمي في زاوية التفكر

## التعارف

- ١ - حره مقابلة مع كركمك محمد
- ٢ - رفق حده موسر مع كل حد
- ٣ - رداد سلك العلاء
- ٤ - رسل بعداد ٢٠ و ٣٠ الى
- ٥ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٦ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٧ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٨ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٩ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ١٠ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق

- ١ - حره مقابلة مع كركمك محمد
- ٢ - رفق حده موسر مع كل حد
- ٣ - رداد سلك العلاء
- ٤ - رسل بعداد ٢٠ و ٣٠ الى
- ٥ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٦ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٧ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٨ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ٩ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق
- ١٠ - رفق بكا وسكند بيمر مع الاسواق







## مكيكو ٨٦ من منظور صحي



١٩١

بقلم د  
عبد العظيم العوادني

كثرت في الفترة الأخيرة، الحديث عن العقاقير الطبية المنشطة، والمنشوة، وظهرت في مناسبات عالية عديدة، حالات تعاطي هذه المنشطات، مما يجعل منظمي أي حدث رياضي عالمي، يضطرون لتأليف لجنة طبية، يطلق عليها اسم لجنة العقاقير، تقوم باختيار اللاعبين وأجراء الاختبارات لكشف أي منشورات منشطة.

نشأت لجنة العقاقير واختارت بعض أبرز نجوم العالم وأجرت عليهم الاختبارات، وتعرض مرادونا لهذه الاختبارات ثلاث مرات من ست مباريات لعبها، وجاءت النتائج جميعها سلبية.

## دم مارادونا مثل وقود الصواريخ

وفي هذه الحلقة وهي الرابعة في مسلسل مكيكو ٨٦ من منظور صحي، تعرض للعقاقير المنشطة ودور الطب الرياضي في دفع اللاعب نحو النجومية.

من أهم عقومات اللاعب النجم، أن يتمتع بلياقة بدنية عالية ويتناسق جسدي كامل، لجهة

والطول والوزن ونمو العضلات والقوة والوصول إلى هذه المقومات، يلعب الطب الرياضي دوراً بارزاً في تحفيزها، ويستطيع الاختصاصيون تعويض نقص ما عند اللاعب عن طريق إبراز أعضاء أخرى في جسده.

وتأخذ مثالا بارزاً على هذا من مارادونا، الذي

يعني من قصر قامته، وفي الوقت نفسه، نجح في أن يكون محط انظار الصام يأسره، وأثبت عن جدارة في موندوبال المكسيك بأنه أفضل لاعب في العالم.

لمارادونا من اللاعبين الملائل في العالم الذي يتبعون إرشادات الطب الرياضي بدقة متناهية وهو يعرف تمام المعرفة بأن أسلوبه هذا في التعامل مع الطب الرياضي، له الفضل الكبير في نجاحه، وبالتالي في استمراره في الملاعب كنجمة كير لفترة طويلة.

### مارادونا والطب الرياضي

وللوقوف على التفاصيل الدقيقة التي يتبعها مارادونا مع الطب الرياضي تعرض الأمور التالية:

- يتضاعف مارادونا لأوامر مشرفيه الطبيين ويتفهمها بدقة وهي تتعلق بالآتي:
- ١- تنظيم الغذاء والنقيد بوجبات معينة تتفاوت قيمتها الحرارية حسب الحاجة.
- ٢- تنظيم حياته الخاصة لجهة الراحة والسير والعلاقات الجنسية.
- ٣- إجراء عمليات التدليك والإحساء قبل التنافس والمباريات بطريقة تبعه عنه كل أنواع الشد العضلي المحملة.
- ٤- استعمال أدوات الوقاية للسان والقدم.
- ٥- اختيار الحذاء المناسب لأرض الملعب التي يشرب أو يلعب عليها.
- ٦- التدريب الدائم على حماية نفسه عند وقوعه

على الأرض نتيجة تعرض اللاعب الخصم له، وقد أتت هذه الطريقة إلى منع إصابات كثيرة عن مارادونا في الموندوبال، بعدما تعرض عشرات إصابات للوقوع أرضاً.

١- إجراء اختبارات عصبية وفحص ردة فعل عضلاته على سرعة بديهة، وهذا ما ساعده كثيراً في عمليات الحضور الرائعة التي قام بها في المكسيك، وسجل منها أعلى الأهداف.

وعندما استدعي مارادونا من قبل لجنة العقاقير، لإجراء الاختبارات ثلاث مرات في هذا الأمر استناراً عند البعض، الذي رأى في ذلك، إساءة إلى مارادونا، إذ هل يعقل للاعب مثله يتمتع بكل مواصفات النجاح أن يلجأ إلى تناول العقاقير المنشطة؟

إلا أن لجنة العقاقير، عندما الصلاحية المطلقة في اختيار أي لاعب وفي أي وقت تشاء، ولكنها مبررة غير قليلة للمنقصة، وقد جاءت كل نتائج الاختبارات على مارادونا سلبية كما هو متوقع.

وكان المدرب بلجيكا غي نيس تعليق على اختيار مارادونا للاختبار قال فيه: اعتقد بأنهم سيجدون في مارادونا وقوداً للصواريخ بدل الدم. وهكذا نرى أن الطب الرياضي، ليس مجرد معالجة أصابة أو تصدق أو عملية جراحية في الركبة، بل ضرورة من أهم ضرورات النجاح لكل لاعب، يطمح إلى النجومية ومن ثم المحافظة عليها.



صورة سلسلة لكرة شوتت بقراسي التقطتها كاميرا خاصة

## جرحي إصابات الكرة أكثر من حوادث السير

### الكرة المبللة

## تضاعف الخطورة على الرأس

### خطر الكرة السريعة على الرأس

ويقول بعض الأطباء إن كرة القدم تأتي في طليعة الرياضات الخطرة على اللاعبين الذين يمارسونها وحسب الإحصاءات الرسمية في ألمانيا الاتحادية، فإن عدد الذين يصابون بجروح من جراء ممارسة هذه الرياضة لا يقل عن أربع مائة وعشرين ألف شخص وهذا الرقم يصاهي عدد الذين يصابون بحوادث سير في البلد على مدار سنة كاملة.

ويمكن القول إن أكثر إصابات لاعبي كرة القدم هي رضوض في الجمجمة، كسور في العظام، الذواء في المفاصل، تمزق في الأوتار، تمدد وتقلص في العضلات، ولقمة يشتر المشاهدة بمدى قوة الضربة التي يصاب بها اللاعب، فيطلبه بالجنون من دون أن يعلم خطورة إصابته.

أجرو العلماء الألمان اختبارات لمعرفه الأخطار التي يتعرض لها لاعبو كرة القدم، فجات النتائج مثيرة للدهشة، فخلال مباراة كينيسفيل وهولزراخ سقط المهلجم ويتشارد كوخ إلى الأرض بعد تصديده كرة قوية برأسه، وكان في الملعب أن الأمر لا يتعدى رضة بسيطة، ولكن ما عر من الإصابات الأولية فإن كوخ ظل فاعداً للوعي، مما يتطلب نقله بسرعة إلى المستشفى. وكانت النتيجة: لقد مات كوخ.

ونتيجة للفحوصات والاختبارات الطبية تبين للأطباء أن جلد كرة القدم خلال المباراة امتص الماء من المطر وبت وزن الكرة حوالاً ثمانمائة غرام، فيما يبلغ وزن الكرة الحقيقي بين أربع مائة وأربع مائة وخمسين غراماً. وحين تذهب كوخ الكرة برأسه فكانه كان يسد ذنبه، لأن وزن الكرة يتضاعف مع سرعتها، وكانت النتيجة حدوث تمزق في دماغه.

كيلومتراً في الساعة، وحين يصد اللاعب الكرة التي تزن حوالاً خمسمائة غرام برأسه فإنه سيفتح على الأرض ما لم يكن مهياً لها فكرياً وجسدياً والويل لمن تفاعله الكرة بضربة قاسية، إذ قد تكون النتيجة فقدان الوعي وإرتجاجاً في الدماغ أو أصابة في أعلى لمرات العمود الفقري.

ويقول الدكتور بول شيدت من هامبورغ، الذي يعتبر اختصاصياً في تحليل الضربات، وخصوصاً في الملاكمة، وهو الطبيب الموثوق به لدى اتحاد الملاكمة للمختبرين في ألمانيا الاتحادية، إذا أصابت الكرة الرأس وهي بسرعة تصل إلى مائة كيلومتر في الساعة، فإنها تؤثر في فقر الأوعية الدموية في الجسم، فيتوقف وصول الدم إلى الدماغ، ويصاب اللاعب بالإغماء كما أن مثل تلك الصدمات تؤدي إلى إحداث تمزق في الدماغ بسبب تمزق الأوعية الدموية الدقيقة والانسجة فيه. ويمكن للإصابات البسيطة أن تنفث، أما إذا كانت الإصابات بالغة فإن كلاً مستكون وتنتج جريان الدم بشكل سليم، وتكون الذبول بعدها وخيمة.

ويقول الاختصاصيون، إن إصابات الرأس تأتي في الدرجة الثالثة من حيث نمية الإصابات عموماً، وتبلغ عشرة بالمئة فقط وأكثر الإصابات بين لاعبي الكرة تقون في الركبة وتبلغ نسبتها ٢٥ بالمئة، يليها جروح القدم وتبلغ نسبتها ٢٠ بالمئة، ذلك أن لعبة الكرة تتركز في القدم



مارادونا تلقى الضربات من الجميع في مكيكو حتى من أصدقائه (البرتغاليين)

ويستعمل اللاعب قدمه أكثر من أي جزء آخر في جسده، ويبلغ معدل الكرات التي يستعمل فيها اللاعب رأسه عشر مرات خلال المباراة. ويستعمل لاعب قلب الدفاع رأسه أكثر من غيره لإبعاد الكرات العالية عن مرماه، ولكن هذا المعدل هو لجميع اللاعبين بمن فيهم حارس المرمى الذي لا يستعمل رأسه في صد الكرات إلا نادراً.

ويعطي البروفيسور فولفغانغ باومس وهو اختصاصي بيوكيميائي من كولونيا، الأرقام الإحصائية التالية: وزن الكرة أربع مائة غرام، تبلغ سرعتها ثلاثين متراً في الثانية أي حوالاً ١٠٨ كيلومتراً في الساعة، مدة الضربة بالمقدم ٠,٠٠٧ ثانية، والنتيجة هي أن على القدم تحمل ضغط مائة وخمسين كيلوغراماً، وهذا يوازي ثلاثة أضعاف لاعب الكرة، ولولا قوة القدم لتحطمت خلال الجزء البسيط من الثانية.

وأخيراً فإن الأطباء الألمان ينصحون اللاعبين بوجود التركيز عند ضربهم الكرة برأسهم، لأن هذا التركيز يساعد كثيراً في سلامة الفترتين الطويلتين في العمود الفقري، كما يبقى اللاعب في وعيه لأنه يستعمل خلال الضرب برأسه كامل احساسه لتوجيه الكرة نحو مكان أو اتجاه معين.

ورغم إصابات كرة القدم الكثيرة، فإنها اللعبة الجميلة التي تسحر عشاقها في العالم قاطبة، ولا بد من تحمل تلك الإصابات لكي نستمتع بالأهداف وروعة الأداء.





رافاييل  
مع صنف الكرة  
من أجل متعة  
الفوز!



رافاييل مع كاريبي ويوس

هدفاً جميلاً. بما يدفعني باستمرار إلى تسجيل مثل هذه الأهداف

أضافت: لم اكتف بالهدف فقط بل أريد الأهداف. حيث أقصد دائماً للفرح والهدوء. وفي هذا المجال اعتبر نفسي كلاعب الكرة. أبحث وأبحث في الهدف والصد

أما عن اهتمامها بكرة القدم فتقول: أنا من أنصار فريق تشيلسي، لأنه الفريق المفضل لمعظمي. وأحب متابعة مبارياته العالمية والفوز الأوربية كما أهتم بالانتصارات التي يحققها المنتخب الإيطالي

وقبل لرافاييل، هل تأملين في تحول مباريات الكرة إلى فن استعراضى لأجلتي عندما يخضع الحرف ويلعب الخصوم بشجاعة بعيدة عن مفهوم المعركة. اعتقد أن كرة الفوز ستقدم، بينما سيكون الفرح هو السائد عند الجميع.



العنان تسجل الأهداف أيضاً

قريباً لأتيت جداتي. وإذا شئت في تسجيل الأهداف بقدري. فانا وألفه باني سانجج بالتسجيل بعيني.

وبصفتها من مواليد وسكان رأس بيروت، فمن الطبيعي أن تكون هدى «جمالية»، وتقول إنه يعجبها من اللاعبين جمال الخطيب وحسن عيود. أما بالنسبة للكرة العربية فأعجبت جداً بالفريق العربي في مونديال المكسيك، كما لفت نظرها ناصر رويد.

وتتم هدى عيتاني بكرة العالمية أيضاً وهي تقول: خلال متابعتي للمونديال في المكسيك، كنت أشجع الفريق الألماني، وأصبحت بخيبة أمل عندما خسر اسلم الأرجنتين. وعلى صعيد اللاعبين فانا معجبة بشواخر وغاري لينيكز وطيعاً مارادونا، بدون أن أنسى الإشارة إلى المستوى غير الجيد الذي ظهر عليه بلاتيني

أولى على الطريق. فقد جاءه انتخبي من ضمن طموحي، ولخي بالطبع أطمح للوصول إلى القابلية أعلى مرتبة، علماً بأن القلب الذي حملته. يفتح أمامي الطريق للوصول إلى أهداف معينة، كالعمل الفني أو مذيعة تلفزيونية، وخلافه.

وعن العلاقة بين الرياضة والجمال تقول هدى: الرياضة بشكل عام، هي وسيلة لتهديب الجسد، ومن أهم مستلزمات الجسد، حيث تساعد على الاحتفاظ بالرشاقة واللياقة البدنية.

أما بالنسبة لكرة القدم، فإن هدى تفتنرها لعبة للرجال، لكن تطعن المرأة لمساواة الرجل، جعلت أبواب هذه اللعبة مفتوحة أمامها. وعندما بدأت أنا شخصياً في ممارسة الكرة وجدت فيها لذة، وانشوق للمشاركة في المباريات



هدى عيتاني تقرأ «ماتش»



هدى عيتاني

## «س فراتجينييك» الحسناء موهبة بكرة القدم

هدى عيتاني:  
أذا عجزت قدمي  
أسجل بعيني!



هدى عيتاني ملقة جمال الوجه

هدى عيتاني، الضيفة الحلوة الذكية، والبالغة من العمر ١٩ عاماً، والتي انتخبت مؤخراً، من فوتوجينييك، الحسناء، تحب الرياضة، وخصوصاً كرة السلة وكرة القدم، وتكرس أوقاتها لخدمة الجمال والأزياء والفن.

ومشاعها الفنية والجمالية هذه لا تؤخرها عن ممارسة الرياضة، فهي تذهب إلى الملعب الأخضر في الجامعة الأميركية وتقوم ببعض التمارين بالكرة فهي تعتبر أن هناك علاقة وطيدة بين الرياضة والجمال وتقول عن الجمال: نظرتي إلى الجمال متشعبة، وهي تبدأ بجمال الفتاة وجهاً وجسداً تبعاً لخواصات معينة لها مقاييسها الخاصة، لكن هذا الجمال يبني شأخصاً إذا لم نرافقه لحظات جمالية داخلية، كالذكاء والأخلاق والنواضع. وتعتبر هدى عيتاني أن نيلها لقب ملكة جمال الوجه هو خطوة









دینا موکیوویتس  
/ اتحادیه فوتبال /

«الطريق إلى القمة»